

Allegro assai

****)** In den Aufführungsstimmen auch ab T. 14 mit Contrafagotto (wie Fagotto II, nur in T. 184–186 Pause). In Kopistenpartitur und Originalausgabe erst wieder in T. 195 angeben. / With Contrafagotto from bar 14 in the performance parts (same as Fagotto II, silent only in bars 184–186). Not given again until bar 195 in the copyist's score and first edition. / Dans le matériel d'orchestre à partir de la mes. 14 avec contrebasson (comme Fagotto II, mais pause aux mes. 184–186). Dans le partition du copiste et dans l'édition originale, il n'est indiqué à nouveau qu'à la mes. 195.