

Messe h-moll

Johann Sebastian Bach BWV 232
herausgegeben von Joshua Rifkin

I. Missa

[1 Kyrie]

Flauto traverso I *
Oboe [d'amore] I

Flauto traverso II *
Oboe [d'amore] II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo



Largo

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

Cont.

* Zur Mitwirkung der Flöten, insbesondere in T. 30–50 und 72–79, siehe Kritischer Bericht. / For the participation of the flutes, especially in mm. 30–50 and 72–79, see "Kritischer Bericht".

Der Kritische Bericht, auf den häufig Bezug genommen wird, befindet sich in der Dirigierpartitur PB 5363. Er steht auch als Download unter www.breitkopf.de zur Verfügung. / The frequently mentioned Critical Report (Kritischer Bericht) is found in the conducting score PB 5363. It can also be downloaded under www.breitkopf.com.

10

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

Cont.

Double bar line with repeat sign

15

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

Cont.

Double bar line with repeat sign

19

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

Cont.

24

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

Cont.

Leseprobe

29

Fl. trav. I
Ob. d'am. I

Fl. trav. II
Ob. d'am. II

VI. I

VI. II

Va.

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.



Sample page

Ky - ri - e e - le - - -

Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

Ob. d'am. I

Ob. d'am. II

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

Ky - ri - e e - le - - -

le - - - i - son, e - - - i - son, e - le - i -

Ob. d'am. I

Ob. d'am. II

S. I

S. II

A.

T.

B.

Cont.

i - son, Ky - ri - e - le - - - i - son, e - le -

- ri - e - le - - - i - son, Ky - ri -

son, e - lei - - - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -