

Balancen

Isabel Mundry, 2006

$\text{♩} = 60-66$, tempo rubato

poco rit. - - - - -

①

poco s.p. → ord. I → aufstg ord.

N — mf — ppp — mp — p — N

③

s.p. poco s.p. → ord.

p — f — ppp — mf — p — f — p — mp — pppp

⑥

tr. nu tr. nu

poco s.p. pizz. salt. →

< mf — ppp — f — p — f — p — mp

⑧

tr. nu tr. nu

s.p. ord. 1/2 c.p. salt. ord. → s.p. → ord.

ppp — f — p — f — p — f — p — f — p

⑪

poco s.p. → aufstg ord. → aufstg ord. → s.p.

f — ppp — mp — p — ppp — mf — p — f

⑭

ord. → s.p. poco c.l. salt. → ord. → poco s.p. → ord. 9:3

pp — mf — p — mf — ppp — f — p — mf — p

①8

III IV III

pizz. ord.

s.p. +

rubato

II (♯) (♯)

atempo

salt.

ord. 3:2

Salt.

ord. 3:2

<mf> ppp <ff> p <mf> p mf > p <f> p mf > f

②2

s.p.

ord.

6

7

11:6

p <ff> ppp <f> <ff> mp <fff>

②5

pow

s.p.

ord.

salt.

5

5

5

5

6

ppp <mf> p <f> p mp <ff> p <f>

pizz. arco

6

8va

gliss.

flaut.

IV st. III

III

3

7

p <f> <mp> <f> p <ff> p <mf> pp

♩ = ca. 60

③0

salt.

1/2 c.l.

5

trem. flaut.

s.p.

auf'steg

ord.

N <mf> p > p > ppp <mp> N <mf>

1/2 c.l.

Salt.

sim.

arco

9

7

ord.

mp <pp> mp <pp> p <ff> > mp > p N

