

*In memoriam M.T.*

Begräbnismotette „In der Welt habt ihr Angst“ (Johs., XVI., 33)  
Motette Nr. 7 aus der „Geistlichen Chormusik“ von Hugo Distler

Bewegte Viertel, doch nicht schnell

Soprano      *poco f*      \* , ,  
 Alt      *poco f*      In der Welt habt \_\_\_\_\_ ihr Angst, habt \_\_\_\_\_ ihr Angst, habt \_\_\_\_\_  
 Tenor      *poco f*      In der Welt habt \_\_\_\_\_ ihr Angst \_\_\_\_\_, Angst \_\_\_\_\_  
 Bass      *poco f*      In der Welt habt \_\_\_\_\_ ihr Angst \_\_\_\_\_, Angst \_\_\_\_\_  
 In der Welt \_\_\_\_\_ habt ihr Angst, in der Welt \_\_\_\_\_ habt \_\_\_\_\_

Dasselbe Zeitmaß, aber ruhiger

— ihr Angst, habt — ihr Angst —; a — ber seid ge — trost —  
 Angst —, habt ihr Angst —; a — ber seid ge — trost —  
 —, habt ihr Angst —; a — ber seid ge — trost —,  
 ihr Angst —

(sempre *p!*)      (*p!*)  
 —, seid — ge — trost —, seid — ge — trost, seid — ge — trost —  
 —, seid ge — trost —, ge — trost —, seid ge — trost —, seid ge — trost —  
 a — ber seid ge — trost —, seid ge — trost —, ge — trost —, ge — trost —  
 —, seid —

\*) Bei Taktwechsel, sofern nicht anders angegeben,  $\text{d} = \text{d}$

\*\*) *marcato, quasi portato*