

I.

Ach was ist doch unser Leben.



An Prof. KARL STRAUBE.

J. S. Bach.
(bearbeitet von Z. Kodály)

VIOLONCELLO *Con veemenza, poco rubato. (♩ = 84.)*

PIANO. *f ben marcato simile*

rall. Calmato. (♩ = 60.)

non dim. f pp legato

poco sost. a tempo cresc.

poco sost. a tempo

poco rall. poco rall. pp

II.

Vater Unser im Himmelreich. Mennybéli felséges Isten.

Largo. cominciando poco piu mosso $\text{♩} = 69$ rall.

VIOLONCELLO.

Largo cominciando poco piu mosso $\text{♩} = 69$

PIANO. *p ma sonore*

più pesante, sempre allargando -

più pesante, sempre allargando -

poco cresc. *pp*

al ♩ = 48

poco f espr.

al ♩ = 48

p (più chiaro)

sost. *tempo*

sost. *tempo*

p

(il basso quasi mf)

III.

Christus der uns selig macht.
Atyának bölcsesége.

Con moto, inquieto. (♩ = 66.)

VIOLONCELLO.

Con moto, inquieto. (♩ = 66.)

PIANO. *ff*

f espr.

p

mf

p