

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

If you would like to see this work in its entirety, please order online or call us at 800-647-2117.

Catalog No. 4994

*Commissioned in celebration of the Tenth Anniversary Season of His Majesty's Clerkes  
and dedicated to His Majesty's Clerkes and Anne Heider, Artistic Director.*

# The Hildegard Motets

## VII. O vos angeli

*for SATB Chorus, unaccompanied*

Hildegard von Bingen

Frank Ferko

Very Slowly (♩ = ca. 52)

*p*

S  
O vos an - ge - li, qui cus - to - di - tis po - pu - los,

*p*

A  
O vos an - ge - li, qui cus - to - di - tis po - pu - los,

*p*

T  
O vos an - ge - li, qui cus - to - di - tis po - pu - los,

*p*

B  
O vos an - ge - li, qui cus - to - di - tis po - pu - los,

Keyboard  
(for  
rehearsal  
only)

16 *mp*

a - ni - mas jus - to - rum, et vos, Vir - tu - tes, ,

*mp*

a - ni - mas jus - to - rum, et vos, Vir - tu - tes, ,

*mp*

a - ni - mas jus - to - rum, et vos, Vir - tu - tes, ,

*mp*

a - ni - mas jus - to - rum, et vos, Vir - tu - tes, ,

*mp*

20

*cresc.* *mf* *dim.*

Po - te - sta - tes, Prin - ci - pa - tus, Do - mi - na - ti -

*cresc.* *mf* *dim.*

Po - te - sta - tes, Prin - ci - pa - tus, Do - mi - na - ti -

*cresc.* *mf* *dim.*

Po - te - sta - tes, Prin - ci - pa - tus, Do - mi - na - ti -

*cresc.* *mf* *dim.*

Po - te - sta - tes, Prin - ci - pa - tus, Do - mi - na - ti -

*cresc.* *mf* *dim.*

32

o vos \_\_\_\_\_ Che - - ru - bin \_\_\_\_\_ et Se - ra - phin, \_\_\_\_\_

o vos \_\_\_\_\_ Che - - ru - bin \_\_\_\_\_ et Se - ra - phin, \_\_\_\_\_

o vos \_\_\_\_\_ Che - - ru - bin \_\_\_\_\_ et Se - ra - phin, \_\_\_\_\_

o vos \_\_\_\_\_ Che - - ru - bin \_\_\_\_\_ et Se - ra - phin, \_\_\_\_\_

37

si - gil - lum se - cre - to - rum, se - cre - to - rum,

si - gil - lum se - cre - to - rum, se - cre - to - rum,

si - gil - lum se - cre - to - rum, se - cre - to - rum,

si - gil - lum se - cre - to - rum, se - cre - to - rum,

63

*p*

qua - si fa - ci - es. Sit laus vo - bis, qui lo - cu - lum

*p*

qua - si fa - ci - es. Sit laus vo - bis, qui lo - cu - lum

*p*

qua - si fa - ci - es. Sit laus vo - bis, qui lo - cu - lum

*p*

qua - si fa - ci - es. Sit laus vo - bis, qui lo - cu - lum

67

an - ti - qui cor - dis in fon - te a - spi - ci - tis.

an - ti - qui cor - dis in fon - te a - spi - ci - tis.

an - ti - qui cor - dis in fon - te a - spi - ci - tis.

an - ti - qui cor - dis in fon - te a - spi - ci - tis.

an - ti - qui cor - dis in fon - te a - spi - ci - tis.

\* Upper bass notes are sung only if there are basses who cannot sing the lower notes.