

Kantate Nr. 128

1

Auf Christi Himmelfahrt allein

Kantate am Feste der Himmelfahrt Christi

Joh. Seb. Bach (BWV 128)

1. (Chor)

Corno I

Corno II

Oboe I
Violino I

Oboe II
Violino II

Oboe da caccia
Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

staccato

7 6 6 6 4 3 6

System 8, measures 8-11. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The melody in the upper staves features a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Measure numbers 6, 5, 4, 6, 6, 4, 2, 6, 6, 5, 6, 6 are indicated below the piano part.

System 12, measures 12-15. The score continues with the same instrumentation and key signature. The melody in the upper staves continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand. Measure numbers 6, 4, 5, 2, 6, 4, 6, 6, 4, 6, 6 are indicated below the piano part.

16

Leseprobe

Auf Christi Himmelfahrt al -

20

Sample page

Him - mel - fahrt al - lein

lein, auf Christi Him - mel fahrt al - lein, auf Christi Him_melfahrt al - lein

lein, auf Christi Himmel fahrt, auf Christi Himmelfahrt al - lein, auf Christi Him_melfahrt al - lein

Auf Christi Himmel - fahrt, auf Christi Himmelfahrt al - lein, auf Christi Him_melfahrt al - lein

6 6 6 (4 3) 6 7

24

ich mei - - ne Nach - - fahrt
ich mei - - ne Nach - fahrt
ich mei - - ne Nach - fahrt, mei - ne Nach - fahrt grün - -
ich mei - Nach - fahrt grün - - de, ich meine Nach -

6 6 4 3 6 6 5 6 6 5 4 3

28

grün - - de,
grün - - de, ich mei - ne Nach - fahrt gründe,
de, ich mei - ne Nach - fahrt gründe,
- fahrt grün - - de, ich mei - ne Nach - fahrt gründe,

4 3 6 4 3 6 6 4 3 6