

Kantate Nr. 124

am ersten Sonntag nach Epiphania

„Meinen Jesum laß ich nicht“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 124

1. (Coro)

Oboe d'amore concertante

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Corno

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

staccato

piano

forte

6

6 5 4 3

6 7 5 4 3

6

6 5b 6 6

8

piano

forte

piano

6

6 5 6

6

14

forte

6 6 6 4 2 6 5 7 # (8) 6 4 2 6 5 7 # 6 5

20

Mei - nen Je - - sum lass' ich nicht, - - -

Mei - nen Je - - sum lass' ich nicht, lass' ich

Mei - nen Je - - sum lass' ich

Mei - nen Je - - sum

7 # 6 5 7 # 6 # 7 5 2 6 9 5 8 6 - 7 5 5 6

27

nicht, mei-nen Je - - sum lass' ich nicht, weil er
 nicht, mei-nen Je - - sum lass' ich nicht, weil er
 lass' ich nicht, Je - - sum lass' ich nicht, weil er

(6) 6 6 6 6 6 6

34

sich für mich ge - - ge - - - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,
 sich für mich ge - ge - - - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,
 sich für mich ge - ge - - - ben, weil er sich für mich ge - ge - ben,
 sich für mich ge - ge - - - ben, weil er sich für mich ge -

6 5 6 6 5 6 7 7 6 6 5 3 6 7 5

41

ge - ben,

piano

7 4 2 3 6 7 6 5 6 6 5

48

so er - for - dert mei - ne Pflicht, so er -

forte

Org.

6 4 1 7b 4b 6 6 7b 9 3 6 6 6 4 2 6 5 7 4