

Kantate Nr. 93

am fünften Sonntag nach Trinitatis

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 93

1. Chorus

First system of the musical score for the Chorus, measures 1-6. The score includes staves for Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The Continuo part includes figured bass notation: 6, 4, %, 6, 6.

Second system of the musical score for the Chorus, measures 7-12. The score continues with the same instruments as the first system. The Continuo part includes figured bass notation: 4, 6, 7, 6, 7, 6, 5, b.

6

piano

piano

piano

piano

piano

Wer nur den lie - ben Gott läßt wal -

Wer nur den lie - ben Gott läßt wal -

piano

6 4 3 5b 7 6 6 4 5 7 7 b 5b

12

Gott läßt wal - ten

wal -

wal -

Gott läßt wal -

-ten,

-ten,

5 6 5 9b 8 7 [7] 6 5 7 4 6 5



15

piano

piano

piano

piano

piano

und hof - fet auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, und hof - fet

und hof - fet auf ihn al - le - zeit, und hof - fet auf ihn al - le - zeit, und hof - fet

piano

7b 7b 7 4 7 7b 4b 3 9 8 7

[illegible]