

Halleluja

aus dem Oratorium „Der Messias“
für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

Georg Friedrich Händel, aus HWV 56
bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro moderato

Flauto I II
Oboe I II
Clarinetto I in A II
Fagotto I II
Corno I in D II
Tromba I in D II
Timpani in d, A

Allegro moderato

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Bassi ed Organo

5

a 2

Hal - le-lu-ja, Halle - lu-ja, Halle-lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Halle -

Hal - le-lu-ja, Halle - lu-ja, Halle-lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Halle -

Hal - le-lu-ja, Halle - lu-ja, Halle-lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Halle -

Hal - le-lu-ja, Halle - lu-ja, Halle-lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Halle -

6 3 5 6 3 5 6 3 5 6 6 4 3 6 6 6 3 5 6 3 5 6

10

A

ff *a 2*

ff *a 2*

ff *a 2*

ff *a 2*

f

f

f

A

ff

ff

ff

lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - - lu - ja, denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - - lu - ja, denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig. Halle -

ff

3 5 6 3 5 6 3 6 7 6 unisono 6

15

a 2

a 2

a 2

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja. Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja. Denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig, Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja. Denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig, Halle -

lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja. Denn Gott, der Herr, re - gie - ret all - mäch - tig, Halle -

3 5 6 3 5 6 3 5 6 3 5 unisono 6