

Ezzolied

Oratorium

Joh. Nep. David, Werk 51 (1957)

Klavierauszug vom Komponisten

Adagio $\text{d} = 48 \text{ M.M.}$

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Str.:

Pk., Hrf.
Kb.

8

Das in uns-rer Mit-ten ist,
 der
 Das in uns-rer Mit-ten ist, der uns sein Licht ge - ge - ben.
 bris.
 bris.

Vcll. con sord. Trp. *sfpp* *sfpp* *p*

uns sein Licht ge - ge - ben. Der nie, — nie un -
 Der nie, — nie un - treu -

sfp *mf* *f* *mf* *p* *sf*

Vla. Flag.
 treu ge - we - - sen, nie un - - treu, nie un - - - treu ge - we - sen,
 — ge - we - - sen, nie un - treu, nie un - treu ge - we - sen,
 Jn prin-ci - pi - o *p marc.* e - - rat ver - bum.
 Jn prin-ci - pi - o e - - rat ver - bum.

pp *sf*

pp

nie un - - - treu ge - we - sen. Das ist der wah - - re
nie un - treu ge - we - sen. Das ist der wah - - re
In prin-ci-pi-o e - rat verbum. Das ist der wah-re
In prin-ci-pi-o e - rat verbum. Das ist der wah-re

Viol. I

Vcll.

Str. espr.

p

29

Leseprobe



Got-tes - sohn, von ei - nem Wor-te her, er ward die --
Got-tes - sohn, von em Wor-te her, er ward die --
Got-tes - sohn, von ei - Wor-te er ward die --
Got-tes - sohn, ei - Wor-te er ward die --

33

mf

Sample page

- ser Welt gan - ze Gnad. Wah-rer Gott, ich lo-be dich, dei-
- ser Welt gan - ze Gnad. Wah-rer Gott,
- ser Welt gan - ze Gnad. Wah-rer Gott,
- ser Welt gan - ze Gnad. Wah-rer Gott,

37

marc.

molto p

f

p

pp Holz

Pk., Kb., Fag.

-nen An-be-ginn er - kenne ich. Der An - beginn bist du al - lei - ne, ich be - kenne sonst
 ich lo - - be dich. Herr, dich al - lei - ne, ich be - kenne sonst
 ich lo - - be dich. Herr, dich al - lei - ne, ich be - kenne sonst
 ich lo - - be dich. Herr, dich al - lei - ne, ich be - kenne sonst

Leseprobe



Sample page