

„Das ist je gewißlich wahr“

Kantate
am dritten Advent

Georg Philipp Telemann TVWV 1:183
früher Johann Sebastian Bach zugeschrieben (BWV 141)
Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Coro

The musical score consists of five systems of music, each with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 4/4 (indicated by '4'). The instrumentation listed on the left includes Oboe I, II; Violino I, II; Viola; and Basso continuo. The score shows various melodic lines and harmonic progressions, with dynamic markings like 'f' and 'p' and performance instructions like 'rit.' and 'riten.'.

2

14

S. Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er wer - tes.

Cont. (p)

16

S. Wort, daß Christus Je - sus kommen ist in die Welt, — die Sün - der se - - -

A. Das ist je ge - wiß - lich wahr und ein teu - er wer - tes Wort, daß Christus

18 II

21

23

25

27

S. Das ist je ge-wiß-lich
A. Das ist je ge-wiß-lich
T. Das ist je gewißlich wahr, ein teu-er wer-tes Wort, und ein teu-er wer-tes
B. Das ist je ge-wiß-lich

Leseprobe

Sample page

30

wahr und ein teu-er wer-tes Wort,
wahr und ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri-stus Je-sus
Wort, und ein teu-er wer-tes Wort, daß Chri-stus Je-sus kom-men
wahr und ein teu-er wer-tes Wort,

Cont.

4
32)

daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt,
 kom-men ist in die Welt, daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt, die
 ist in die Welt, daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt,
 daß Chri-stus Je-sus kom-men ist in die Welt,

Tutti (f)

Leseprobe

34

die Sün-der se -
 Sün-der se -

Cont.

(p)



Sample page

36 II

- lig zu ma - chen, die Sün-der se -
 - lig zu ma - chen, die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig;
 die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig;
 die Sün-der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig;

Tutti (f)