

Kantate Nr. 98

am 21. Sonntag nach Trinitatis

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 98

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Choral)

Oboe I, II
Taille
(Oboe da caccia)
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Viol. I
Viol. II
Va.
Bc.

13

16

Soprano
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Alto

Tenore
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Basso
Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Ob. I col Sopran
Ob. II coll' Alt
Taille col Tenor

20

tan, an, es will

tan, an, es will

tan, an, es will

tan, an, es will

24

bleibt ich ge - recht sein Wil - le;
 ich ihm hal - ten stil - le;

bleibt ich ge - recht sein Wil - le;
 ich ihm hal - ten stil - le;

bleibt ich ge - recht sein Wil - le;
 ich ihm hal - ten stil - le;

bleibt ich ge - recht sein Wil - le;
 ich ihm hal - ten stil - le;

Leseprobe

27

le.
 le.
 le.
 le.

Sample page

le.

30

le.

*) Bei der Wiederholung die kleinen Noten

33



36

Er

Er

Er

Er

Leseprobe



39

ist

ist mein Gott,

ist mein Gott,

ist mein Gott,

Sample page

