

# Kantate Nr. 95

am 16. Sonntag nach Trinitatis

„Christus, der ist mein Leben“

# Cantata No. 95

for the 16<sup>th</sup> Sunday after Trinity

“Since Christ is all my Being”

Johann Sebastian Bach BWV 95

Klavierauszug von Günter Raphael

## 1. (Choral e Recitativo)

Corno  
Oboe d'amore I, II  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

Ob.  
Viol. Va.

13

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Chri - stus, der ist mein Le - - - ben,  
Since Christ is all my be - - - ing,

Chri - stus, der ist mein Le - - - ben,  
Since Christ is all my be - - - ing,

Chri - stus, der ist mein Le - - - ben,  
Since Christ is all my be - - - ing,

Chri - stus, der ist mein Le - - - ben,  
Since Christ is all my be - - - ing,

Corno col Sopr.

*piano*

Ster - - - -  
dy - - - - *piano*

Ster - - - -  
dy - - - -

*forte*

- ben ist mein Ge - winn;  
- ing is all my gain. *forte*

- ben ist mein Ge - winn;  
- ing is all my gain. *forte*

*piano*  
Ster - - - -  
dy - - - - *piano*

Ster - - - - - ben ist mein Ge - winn;  
dy - - - - - ing is all my gain. *forte*

*forte*

29

34

37

dem  
To

dem  
To

dem  
To

dem  
To

# Leseprobe



41

tu ich mich er ge ben,  
him my soul is flee - - - ing,

tu ich mich er ge ben,  
him my soul is flee - - - ing,

tu ich mich er ge ben,  
him my soul is flee - - - ing,

tu ich mich er ge ben,  
him my soul is flee - - - ing,

# Sample page

46

mit Freud fahr  
nought can her

mit Freud fahr  
nought can her

mit Freud fahr  
nought can her

mit Freud fahr  
nought can her

Ob.

Leseprobe

51

ich da - hin.  
joy re - strain.

ich da - hin.  
joy re - strain.

ich da - hin.  
joy re - strain.

ich da - hin.  
joy re - strain.



Sample page

55