

# Kantate Nr. 74

am ersten Pfingsttag

„Wer mich liebet, der wird mein Wort halten“

Johann Sebastian Bach BWV 74  
Klavierauszug von Bernhard Todt

## 1. (Chor)

Tromba I-III  
Timpani  
Oboe I, II  
Oboe da caccia  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-2) shows the instrumental parts: Tromba I-III, Timpani, Oboe I, II, Oboe da caccia, Violino I, II, Viola, and Basso continuo. The second system (measures 3-4) shows the piano part. The third system (measures 5-6) shows the instrumental parts again. The fourth system (measures 8-9) shows the vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso, with lyrics "Wer mich liebet," repeated. The score includes dynamic markings such as 'Trb.', 'v., Va.', 'Ob.', '+V, Va.', 'tr.', and 'Cont.'

2

11

der wird mein Wort hal - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben und wir  
 lie - bet, der wird mein Wort hal - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn

Cont.

+Trba. I

13II

wer - den zu ihm kommen und Woh - - - - nung bei ihm ma - chen;  
 lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Wohnung bei ihm ma - chen;

Cont.

Trb.

16

wer mich \_ liebet,

der wird mein Wort

wer mich \_ liebet,

der wird mein Wort hal - - - -

Ob.

Viol., Va.

Tr. I

V., Va.

Cont.



# Sample page

A musical score for two voices and piano. The title 'Sampaguita' is at the top. The vocal parts are in soprano and bass clef. The piano part shows chords and bass notes. The music consists of four measures.

Musical score for orchestra, page 10, measures 24-25. The score consists of five staves. The top staff features two woodwind parts: Trombone I (labeled '+Trba. I') and Oboe (labeled 'Ob.'). The middle staff features two brass parts: Trombone II (labeled '+Trba. II') and Bassoon (labeled 'Bsn.'.). The bottom staff features two strings: Cello (labeled 'Cello') and Double Bass (labeled 'Double Bass'). The music is in common time, with a key signature of one sharp. Measure 24 begins with a dynamic of  $\frac{f}{ff}$ . Measure 25 begins with a dynamic of  $\frac{f}{ff}$ .

4

27

wer mich liebet,  
wer mich liebet,  
wer mich liebet,  
wer mich liebet,

der wird mein Wort  
der wird mein Wort hal -  
der wird mein Wort hal -  
Ob.  
Viol., Va.



30

# Leseprobe

hal - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir  
ten, und mein Va - ter wird ihn lie -  
der wird mein Wort hal - ten, und mein Va - ter wird ihn lie -  
Viol. I + Ob. I

# Sample page

32II

wer - den zu ihm kom - men und Wohnung bei ihm ma -  
lie - ben, und wir wer - den zu - ihm kommen und Woh - nung bei ihm ma -  
ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - nung bei ihm ma -  
ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Wohnung bei ihm ma -