

Kantate Nr. 71

bei der Ratswahl zu Mühlhausen 1708

„Gott ist mein König“

Cantata No. 71

for the Inauguration of the Council, Mühlhausen 1708

“God, the Lord my King is”

English version by Mevanwy Roberts

Johann Sebastian Bach BWV 71

Klavierauszug von Otto Schröder

1. Coro (Divisi a due Cori)

Animoso
Coro pleno

Sopran Alt Tenor Baß

Animoso

Blockflöte I, II
Oboe I, II
Fagott
Trompete I, II, III
Pauken
Violine I, II
Viola
Violoncello
Violone
Orgel

4

Viol., Va.
Vc., Violone, Fag., Org.

7

A
Senza Ripieni

ist mein König von al - - - - - ters her, von
Lord my King is from a - - - - - ges past, from

ist mein König von al - - - - - ters her,
Lord my King is from a-ges past, from al - - - - - ges past,

8 ist mein König von al - - - - - ters her,
Lord my King is from a-ges past, from al - - - - - ges past,

ist mein König von al - - - - - ters her,
Lord my King is from a-ges past, from a - - - - - ges past,

Coro in Ripieno tacet

A
Viol., Va.

10

al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
u - - - - - ges past, from a - - - - - ges past,

von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von al - - - - - ters her,
from a-ges past, from a - - - - - ges past, from a-ges past, from a - - - - - ges past,

8 von alters her, von al - - - - - ters her, von alters her, von alters her,
from a-ges past, from u - - - - - ges past, from a-ges past, from a - - - - - ges past,

von al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her, von al - - - - - ters her,
from a-ges past, from a-ges past, from a-ges past, from a-ges past,

Trb.
Timp.

14 Coro pleno Un poco allegro
B Senza Ripieni

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her,
the Lord my King is from a - ges past,

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her,
the Lord my King is from a - ges past,

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der al - - - le Hil - fe
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va - tion work eth

Gott ist mein Kö-nig von al - ters her, der al - - -
the Lord my King is from a - ges past, Sal - va -

Leseprobe

F1., Ob. Tutti Viol.

Va., Violone, Org.



17II

al - - - - - fe tut, der al - - -
va - - - - - ion work eth He, Sal - va -

al - - - - - le Hil - fe tut, der al - - -
va - - - - - ion work eth He, Sal - va -

tut, der al - - - - - le Hil - fe tut, der al - - -
He, Sal - va - - - - - ion work eth He, Sal - va -

le Hil - fe tut, der al - - - - - le Hil - fe tut, der
tion work eth He, Sal - va - - - - - ion work eth He, Sal -

Violone, Cont.

Sample page



le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
al - le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion

Leseprobe



le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
le Hil - fe tut, der al -
- tion work . eth He, Sal - va -
le, al -
tion work -
le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf
eth, work - eth He, for all peo - ples, for all
le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf
eth, work - eth He, for all peo - ples, for all
le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf
eth, work - eth He, for all peo - ples, for all
al - le Hil - fe tut, so auf Er - den, so auf
work - eth, work - eth He, for all peo - ples, for all

Sample page