

Meiner geliebten Frau Lissy zu eigen

Nun ruhen alle Wälder

Symphonischer Choral

für Orgel mit Singstimme und Solo-Violine

Sigfrid Karg-Elert op. 87 Nr. 3

Tranquillamente e semplice
Sehr ruhevoll und romantisch

Manual

III (Violine 8') *pp* II *p*

II (Aeoline 8') *p* Vieh, Men-schen, Städt und Fel-der, *sempre* III

Nun ru-hen al-le Wäl-der, — es

Pedal

III (quasi Echo) *pp* + Vox coel. 8' *più* II *stum-*

schläft die gan-ze Welt. *p* *mf*

Wo

zartester 16' (Harmonika-od. Stillgedacktbass) + Coppel zu III *mf* Ped. II

mosso

pfe, nicht streichende 8' 8' mit mattem 16' *ten.* *ten.* *ten.* I *stringendo*

bist du, Sonne blieben? Die Nacht hat dich vertrieben, die Nacht, des Tages Feind. Fahr

poco a poco cresc. *mf*

più gravemente *non troppo*
 - mein Je-sus, mei - ne Won - ne, *II lento*
 hin, ein' andre Sonne gar
rfz *meno f*
rfz

hell in mei-nem Her-zen scheint.
p *p* *sempre III*
III *II* *III*

II
 Coppel zu II + III
pp

III verhallend
 Coppel zu II ab!
p

Andantino
Leise bewegt

weicher 8' (event.
 zarter 4' dazu) III 8' streichend

I Der

Soloflöte 8' (ev.)

ppp

l. H. ppp

16' + Coppel: III

Tag ist nun ver - gan - - - gen,

mit Gedackt 8')

III II I II

die gü - nen Stern - lein

II III II III II

Sample page

pran - gen am blau - en

II III II III II

Him - mels - saal.

Al -

pp
ppp
ppp

so werd ich auch ste - - - hen,

pp
ppp

wenn ich wird hei - ßen

pp
ppp

ge - hen

mein Gott aus

pp
ppp