

Metamorphosen über ein altes Liebeslied

für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Hans Ludwig Schilling (1951)

1. Cantus prius factus (auf ganze Takte, aber ruhig)

$\text{♩} = \text{ca. } 66 - 69$

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

9

18

27

f

c. f.

f

mf

p

f

leicht

f

mf

f

mf

f

2. Melisma (schneller)

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

f *p* *f* *p* *f* *p*

poco rit. *a tempo*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

p *f* *p* *f* *p* *f*

rit. *a tempo*

p stacc. *p stacc.* *p stacc.*

Solo *mf*

20

4

f

f

f

f

attacca

3. Mixtura Ia (etwas langsam)

[illegible]

11

Violin I: f sf f f f

Violin II: f sf f f f

Viola: f sf f f f

Cello/Double Bass: f sf f f f

16

c. f.
p

21

mf
f
führen
f

26

8va

mf
f

32

sub. pp
p
sub. pp
p
sub. pp
p
sub. pp
p