

Missa

BWV 232^I
Fassung / Version 1733

1. Kyrie

Johann Sebastian Bach

Klavierauszug / Piano reduction: Andreas Köhs

Adagio

Soprano I Ky-ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - - i - son.

Soprano II Ky-ri-e e - le - i-son, e - le-i-son, e - le - - i - son.

Alto Ky-ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - - i - son.

Tenore Ky-ri-e, Ky - ri - e, Ky - ri-e e - le - i - son.

Basso Ky-ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - - son.



5 Largo



9



13

