

Sonata VI

für Flöte und Gitarre

a-moll

Michel Blavet, aus op. 2
herausgegeben von Ferdi Uhlmann

La Bougot

Adagio

Flöte

Gitarre

3

5

7

1. 2.

1. 2.

*Baß im Original eine Oktave höher bis Takt 10, 2. Viertel (**). / Bass in the original one octave higher until bar 10, 2nd quarter-note (**).

9

7 7 7 7 7 7 7 7 7 5 6 5 **

11

6# 5+ - 6# 5+ -

13

2 6 2 6 2 6 2 6 # 6 4 # 6

15

7 6 7 6 5+ 3 # 2 6 7 6 #

Wb.2224

15

8 # 6 5⁺ 6 6 7 # 6 6 5^b 7 1 3 4

18

8 5⁺ 4 a i m i m 3 p i 0 3 a 3 1 a i 4 1 3 1 p i m p 3 5⁺

21

8 3 1 2 5⁺ # 7 # 4 7 # 6 5 #

24

8 4 2 # 6 5⁺ 6 5⁺ 6 5⁺

27

8 6 6 # 5 # 6 5 # 4 # 6 5 # 4 #