

Übungen im Daumenaufsatz

Exercises in thumb positions

Les positions du pouce

▀	Abstrich. <i>Down-bow.</i> Tiré.
▽	Aufstrich. <i>Up-bow.</i> Poussé.
G B	Ganze Bogenlänge, von der Spitze bis zum Frosch und umgekehrt. <i>With the whole of the bow, from the point to the nut and vice versa.</i> De toute la longueur de l'archet, de la pointe au talon et vice versa.
O H	Obere Hälfte des Bogens von der Spitze bis zur Mitte und umgekehrt. <i>Upper half of the bow, from the point to the middle and vice versa.</i> Moitié supérieure de l'archet, de la pointe au milieu et vice versa.
U H	Untere Hälfte des Bogens von der Mitte bis zum Frosch und umgekehrt. <i>Lower half of the bow, from the middle to the nut and vice versa.</i> Moitié inférieure de l'archet, du milieu au talon et vice versa.
Sp	An der Spitze des Bogens. <i>At the point of the bow.</i> A la pointe de l'archet.
M	In der Mitte. <i>In the middle of the bow.</i> Au milieu de l'archet.
Fr	Am Frosch. <i>At the nut of the bow.</i> Au talon.
♀	Daumen liegen lassen. <i>Leave the thumb down.</i> N'ôtez pas le pouce.
I ^a	A Saite. <i>A string.</i> Corde de la.
II ^a	D Saite. <i>D string.</i> Corde de ré.
III ^a	G Saite. <i>G string.</i> Corde de sol.
IV ^a	C Saite. <i>C string.</i> Corde d'ut.

I. Übungen auf einer Saite

Exercises on one string Exercices sur une corde

b

III^a

c

IV^a

G B

2.

II^a

a

I^a

3.

II^a

4

a

I^a

G B

4.

II^a

Leseprobe

a

I^a

5.

II^a

Sample page

a

I^a

Die Übungen 2 bis 5^a sind auch auf III^a zu übertragen.

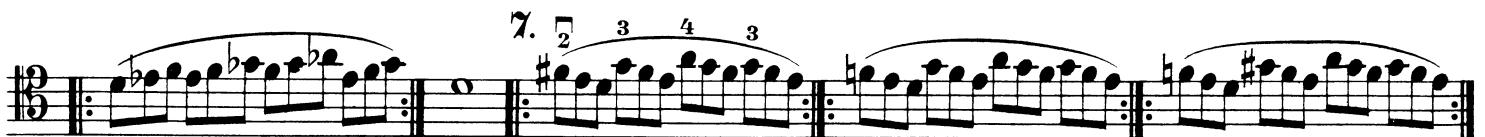
The exercises 2 - 5^a are also to be played on the G string (III^a)

Les exercices 2 a 5^a seront aussi appliqués à III^a.

G B

6.

II^a



Die Übungen 6 bis 20 sind auch auf I^a und III^a zu übertragen.

The exercises 6 - 20 are also to be played on the A string (I^a) and G string (III^a)

Les exercices 6 à 20 seront aussi appliqués à I^a et III^a.

Leseprobe.



Sample page