

Klangwaben

Signale für Violine solo

Adriana Hölszky, 1993

WABEN I

♩ = ca. 144

D *molto tasto*
 G *mit Bogengliss. sempre*
 arco salt. *gliss.*
 NB: Finger- und Bogengliss. gleichzeitig

A *molto pont.*
 D *gliss.*

ord. *simile*
 15 *gliss.*
f *p*

15 *molto pont.*
 (mit Bogengliss.) *gliss.*
f *p*

ord. *simile*
 15 *gliss.*
f *p*

A *molto pont.*
 D *gliss.*

D *molto tasto*
 G *gliss.*
f *p*

c. legno salt. (mit Bogengliss.)
 A *gliss.*
f *p*

simile
 D *gliss.*
f *p*

arco salt. *molto pont.*
 (mit Bogengliss.) *gliss.*
f *p*

WABEN II

(Halbdruck)

arco pont.

simile *tasto*
mp *ppp*

arco norm.
 molto pont, quasi Pfeifton
mf *ff* *p*

pont.
f *pp*

WABEN III

musical notation for WABEN III, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *pont.*, *gl. (b)*, *mf < ff > p*, *molto pont.*, *gl. (b)*, *mf < ff > p*, *am Frosch so hoch wie möglich*, *E*, *fff*.

musical notation for WABEN III, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *(E)*, *simil.*, *fff*, *(E)*, *fff*.

musical notation for WABEN III, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *E A D G*, *fff*, *fff ff non dim.*

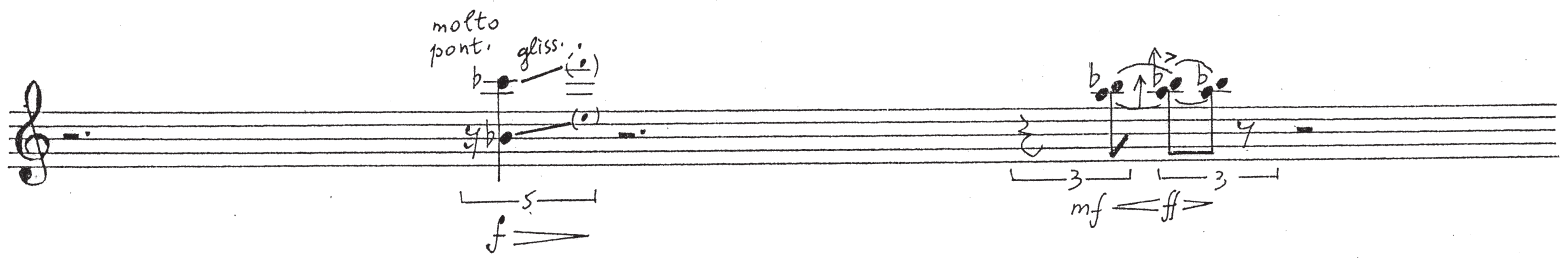
WABEN IV

musical notation for WABEN IV, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *moltiss. pont.*, *5*, *molto pont.*, *5*, *ff*, *c. legno*, *5*.

musical notation for WABEN IV, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *(Halbdruck)*, *arco*, *tasto*, *pont.*, *molto*, *tasto*, *simile*, *tasto*, *pont*, *molto*, *tasto*, *5*, *ppp*, *niente*.

WABEN V

musical notation for WABEN V, featuring a treble clef staff with notes and dynamic markings: *arco norm.*, *moltiss. pont.*, *E A*, *gl. (e)*, *5*, *f*, *tasto*, *pont.*, *molto*, *tasto*, *5*, *ppp*, *mp*, *niente*, *pont.*, *gl. (e)*, *5*, *f*.

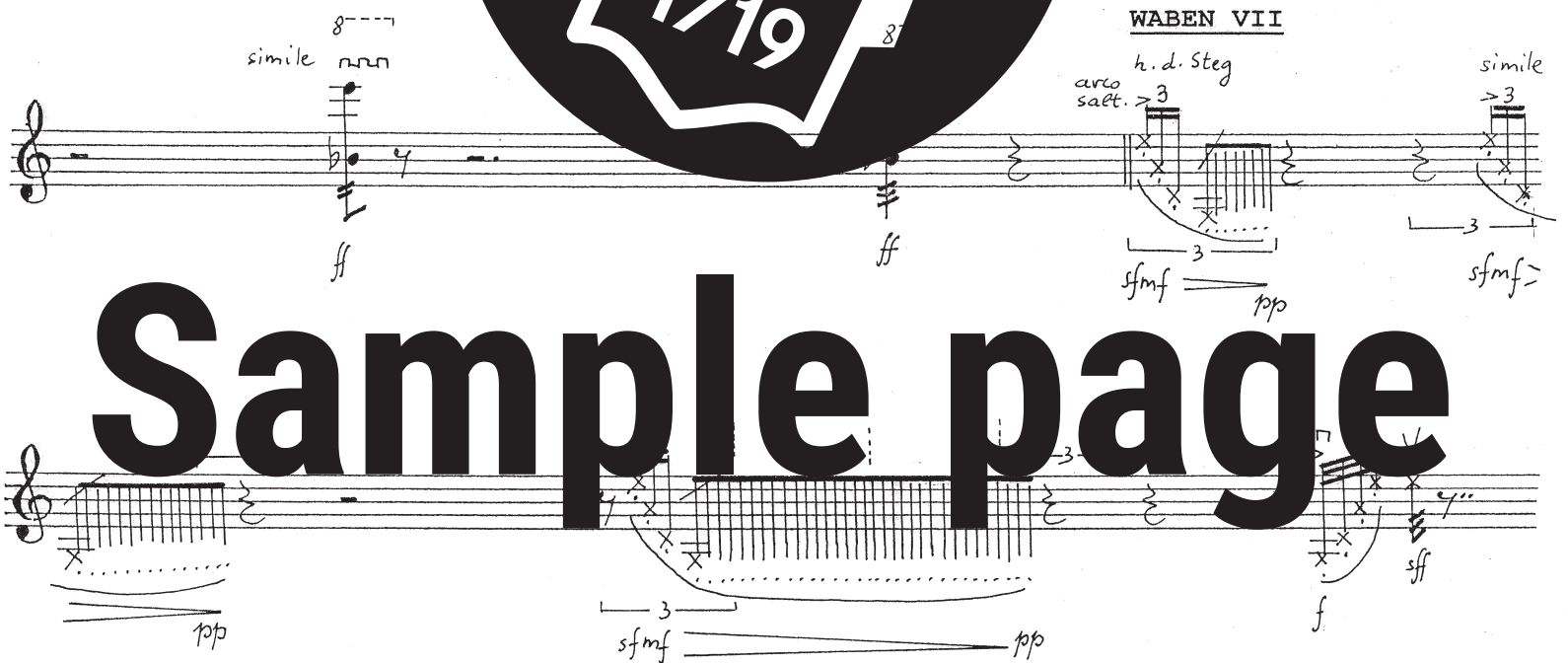


WABEN VI

non vibr.



WABEN VII

h.d. Steg
arco salt. > 3

Sample page

WABEN VIII

arco norm.

Leseprobe

NB: so hoch wie möglich, der Bogen nah am Steg

WABEN IX

NB: so hoch wie möglich, der Bogen nah am Steg

Sample page

NB: so hoch wie möglich, der Bogen nah am Steg