

# Pas à pas

Misato Mochizuki, 2000

**Basson**  
deux castagnettes à pied (moyenaiguë et grave)

**accordéon**

**Bsn.**

**acc.**

**acc.** (pour Bsn. seul)

**Bsn.**

**acc.**

**Bsn.**

**acc.**

♩ = 56 *ppppp* *gliss* *mp*

♩ = 60

(en gardant le tempo ♩ = 60)

*p* sempre

\* moins fort que les notes de la main droite au premier temps

\* exagérer cet accent de plus en plus (cresc. d'accent)

\* sans le temps



21

Bsn.

acc.

$\text{♩} = 63$  *pp* *gliss.* *(fp)* *pp* *(fp)* *gliss.* *pp* *pppp*

*(fp)* *(fp)* *accel.* *(fp)* *(fp)*

26

Bsn.

acc.

$\text{♩} = 69$  *(fp)* *mf* *gliss. 9:*

**Leseprobe**

*casta: accel. e cresc. → rit. e dim.*

*Cresc.*

32

Bsn.

acc.

*gliss.* *son velvet (casta)* *(fp) sim.*  $\text{♩} = 66$

**Sample page**

*la touche (moitié levée)*

*(portato maass pas legato)*

*f* *mf* *dim.*

*\* Transition des accents (32 à 33)*

37

Bsn.

acc.

*gliss.* *acc: rit.*  $\text{♩} = 54$  *pppp* *pppp* *pppp sempre*

