

Herzform, Krater (2001)

für Akkordeon

Charlotte Seither

Krasse Tempowechsel, mit stets wechselnden Gesten scharfe Bilder zeichnend

$\text{♩} = 120 - 124$

ruhig fließend aus der Zeit brechend *liberamente, Zeit lassen* ruhig fließend *a tempo* ruhig fließend

zart *derb, schroff* Echo *klangvoll changieren lassen* *atmend, schwebend, fein* *im Tempo, deutlich voran*

bellows shake *mit Körper* *schwer*

poco rit. *äußerst rasch.* *im Tempo* *prestissimo* *iterat.*

rasch anschließen ruhig fließend leicht leicht weich

hier wie im folgenden:
die Cluster stets in einer; anderen Geste von Korvulsion intensiv bis zum Ende führen

[c, d, e, f, g, a]

The score is written on three systems of staves. The first system (measures 1-5) includes a key signature change to B-flat major and a tempo of 120-124. It features a 'bellows shake' and dynamic markings from *pp* to *f*. The second system (measures 6-9) shows a 'poco rit.' followed by 'äußerst rasch.' and 'im Tempo', leading to a 'prestissimo' section with 'iterat.' markings. The third system (measures 10-13) contains 'rasch anschließen' and 'ruhig fließend' sections, ending with a 'weich' dynamic and a cluster of notes [c, d, e, f, g, a].

BA 9319

plötzlich abknicken

© 2005 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

* Die Registrierung ist keineswegs verbindlich und kann auch ganz anders gewählt werden. (skurrile Klangbilder erwünscht!)

** Die Glissandi sind von Mal zu Mal zu variieren (Gestus, Art der Auslassungen etc.). Die Zuweisung zu Ⓜ oder Ⓟ kann auch aufgehoben werden, so die Glissandi nach eigenem gusto variiert werden (nicht jedoch: immer nur weiße Tasten!).