

dernier espace avec introspecteur
Betrachtung einer Raumplastik von Joseph Beuys

Matthias Pintscher, 1994

Handwritten musical score for Violoncello and Akkordeon (Bajan).

System 1: Violoncello (1) and Akkordeon (Bajan). Tempo: *ca. 44*. Violoncello: *flautando, sul tasto*. Akkordeon: *ppp*. Fingering: 9, 10.

System 2: Violoncello (3) and Akkordeon (Bajan). Violoncello: *arm. sul La*. Fingering: 10, 6, 5. Akkordeon: *ppp*.

System 3: Violoncello (6) and Akkordeon (Bajan). Violoncello: *crini balzato*, *crini e legno tratto*, *poco acc.*, *ora. flaut.*. Fingering: 3, 9. Akkordeon: *gachino*, *ppp*, *pp*.

System 4: Violoncello (10) and Akkordeon (Bajan). Violoncello: *lassiore balzare*, *arm. sul La*. Fingering: 9, 5, 1. Akkordeon: *ppp*, *pp*, *ppp*, *come da lontano*.