

Eile, mich, Gott, zu erretten

SWV 282

Heinrich Schütz

In Stylo Oratorio

Soprano

Soprano part:

Ei = le, mich, Gott, zu er = ret = ten, Herr, mir zu hel = fen! Es müs = sen sich

Basso continuo part:

Accompanimental chords in G major.

Soprano part:

Schämen und zu Schanden wer=den, die nach mei=ner See=len ste = - - hen. Sie müssen zu=

Basso continuo part:

Accompanimental chords in various keys (B-flat, C-sharp, B-flat, B-flat).

Soprano part:

rüf = fe = feh = ren und ge=höh = net wer=den, die mir ü = bele wün = schen, daß sie müssen

Basso continuo part:

Accompanimental chords in G major, B-flat, G major, B-flat.

Soprano part:

wie = der = um zu Schan = den wer = den, die da ü = ber mich schrei = en: Da, da, da, da, da,

Basso continuo part:

Accompanimental chords in G major, B-flat, G major, B-flat.