

Quintett

für Klarinette (Viola), zwei Violinen,
Viola und Violoncello

Violine I

h-moll

Johannes Brahms op. 115
revidiert von Christoph Poppen

Allegro

f *p* *p* *espress.* *f* *sf* *sf* *sf* *f* *espress.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *p sempre*

1 **A** 2 **B** **C** **D** **E** 1

Vcl.

82 *p cresc.*

87 **F** *f*

91

95 *1* **G** *Quasi sostenuto** *p*

100 *1* *cresc.*

106 *p* *cresc.*

112 *f* *p e sempre più*

118 *pp*

124 **H** *(in tempo)*

131 *fp* *pp dim.* *p*

140 *espress.*

146 **I** *f* *ben marc.*

*Autograph: Sostenuto un poco

152 *sf sf*

158 *f*

164 *dim.*

169 **K** Klar. *p dolce f*

177 *sf sf sf sf sf sf*

183 *p*

186 **L** *mf cresc. f sf*

191 *sf p cresc.*

194 *f sempre più*

199 **M** *sf sf (dim.)**

204 *dim. p*

210 *pp p*

*Im Autograph steht das „dim.“ in allen Stimmen bereits an dieser Stelle.

con sord.

29822