

Le théâtre représente les jardins d'Anacréon, préparés pour une fête.

Scène 1 Anacréon seul

5

Prélude

Gai et enjoué

Flûtes et Violons 1

Violons 2

Basses et Basse continue

à demi

doux

à demi

à demi

doux

à demi

doux

à demi

Fl et Vn 1

Vn 2

Bs et Bc

doux

doux

doux

à demi

à demi

à demi

69 ANACRÉON

ANACRÉON

Fl et Vn 1

Vn 2

Bs et Bc *

Mir-thes fleu-ris, — nais-sant feuil -

doux

doux

doux

[6] [4x] [6] [6] [7]

doux

4x 6 6 7

74 ANACRÉON

ANACRÉON

violons

Vn 1

Vn 2

Bs et Bc

- la - - - ge, Où Flore et- les A-mours — ont fi - xé — les- Zé -

doux et léger

doux et léger

4x 6 6 4x 6

1. C 1, C 2, C 3 : Présence d'un agrément en forme de petit trait vertical placé au-dessus de la note qui correspond à un pincé sans port de voix. Les interprètes en trouveront toutes les occurrences en NC 78.6. C 1, C 2, C 3: above this note is a small vertical line, which represents a pincé. The majority are not preceded by a port de voix. The other instances of this unprepared pincé may be found in CN 78.6. See Rameau, Zoroastre, Graham Sadler (ed.), OOR IV.19, Paris, Gérard Billaudot Éditeur, 1999, p. XXXVII, LXIII.