

Robert
SCHUMANN

THREE VOCAL WORKS

1. Requiem für Mignon, Opus 98b
for Soli, Chorus and Orchestra
2. Nachtlied, Opus 108
for Chorus and Orchestra
3. Der Rose Pilgerfahrt
for Soli, Chorus and Orchestra
with German text

CHORAL SCORE

K 06782



— Am Abend fanden die Exequien für Mignon statt. Die Gesellschaft begab sich in den Saal der Vergangenheit und fand denselben auf das sonderbarste erhellet und ausgeschmückt. Mit himmelblauen Teppichen waren die Wände fast von oben bis unten bekleidet, so dass nur Sockel und Fries hervorsahen. Auf den vier Candelabern in den Ecken brannten grosse Wachsfackeln, und sonach Verhältniss auf den vier kleineren, die den Sarkophag umgaben. Neben diesem standen vier Knaben, himmelblau mit Silber gekleidet und schienen einer Figur, welche auf dem Sarkophag ruhte, mit breiten Fächern von Straussenfedern Luft zuzuwehen. Die Gesellschaft setzte sich und zwei Chöre fingen mit holdem Gesang an zu fragen:

REQUIEM FÜR MIGNON

aus Goethe's Wilhelm Meister

für Chor, Solostimmen und Orchester

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 98^b

Schumann's Werke.

3

N^o1. Chor.

Langsam feierlich. (♩ = 66.)

Componirt 1849.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

Wen bringt ihr uns zur stillen Ge. sellschaft?
Wen bringt ihr uns zur stillen Ge. sellschaft?
Wen bringt ihr uns zur stillen Ge. sellschaft?
Wen bringt ihr uns zur stillen Ge. sellschaft?

Pianoforte.
pp^{Hob.Fag.}
pp
Hörner

Sopr. I u. II Soli.
Alt I u. II Soli.

Ei-nen müden Ge. spielen bringen wir euch; lasst ihn un-ter euch
Ei-nen müden Ge. spie - len; lasst ihn un-ter euch

ten. ten.

ruhn, bis das Jauch-zen himm - li.scher Ge.schwi-ster ihn der.einst wie.der aufweckt!
ruhn, bis das Jauch-zen himm - li.scher Ge.schwi-ster ihn der.einst wie.der aufweckt!

ten.

sf
p
cresc.