
Heinrich
SCHÜTZ

Matthäus-Passion
✓ 479

Fest des Leidens und Sterbens
Herrn und Heilandes Jesu Christi
nach dem Evangelisten Matthäus
Vocalsänger und vierstimmigen Chor SA
herausgegeben von Günter Graulich

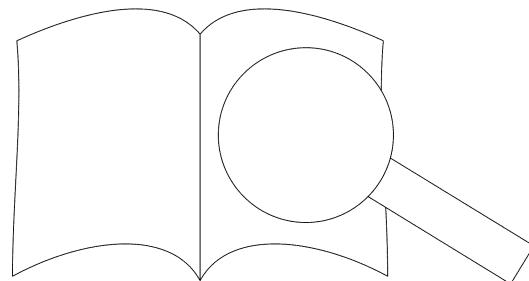
St. Matthew Passion
Setting for unaccompanied solo voices
edited by Günter C. Schütz

Sämtliche Werte der Schütz-Ausgabe
Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Partitur/Full score



Carus 20.



Anmerkungen zu SWV 479

Entstehungszeit: Um 1666

Oueller:

Einzige bekannte Quelle ist die Partitur-Handschrift des Zacharias Grundig (1669–1720), um 1692 niedergeschrieben, also eine Generation nach der Entstehung des Werkes. Ob Grundig für seine Kopie das Autograph zur Verfügung stand, wissen wir nicht. Die Grundigsche Handschrift wird in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig unter der Signatur „Mus. ms. II, 2.15“ aufbewahrt; sie enthält außer der hier vorgelegten Matthäuspassion (SWV 470) die Schützischen Passionshistorien nach den Evangelisten Lukas (SWV 480) und Johannes (SWV 481) und die „unechte“ M? passion.

Der Musikbibliothek der Stadt Leipzig und dem Deutschen
Musikgesichtlichen Archiv Kassel danke ich freundliche
Publikationserlaubnis und für die Bereitstellung
materials.

Kritische Erstausgabe von SWV 479: *Heinrich's Werke*, herausgegeben von Ph. Spitta, Bd. S. 49—72.

Originaltitel:

*HISTORIA I des Leidens u.
HEY- LANDES I IESU C
S. Ma- I Theum I in die M
Schützen I Chur Fürstl.
Capell-Meistern I AN*

Beschreibung der C
P. Krause, M.
Format: Fo'
Umfang: 1
auf der D
aus
1
Vorderseite paginiert), 1 neues Vorsatzblatt (leer).
rz. en: durchgängig (bis auf die neuen Vorsatzblätter)
nhorn auf Stegen; b) Monogramm CVD auf Stegen. Die
chrift auf dem Vorsatzblatt und den Seiten 36 und 121
amt von C. F. Becker.

Der Zustand der Handschrift ist durchweg gut, mitunter schlä die Schrift leicht durch. Die Angaben der „Personae“ erfolgt durchgehend farbig. In der Matthäuspassion wird immer gleiche Farbe rot verwendet (z. B. *Evangelista*, *Jesus*, mehrstimmigen Sätzen sind nur die Besetzungsang- *Alto* usw. rot, nicht aber die Überschriften wie *E* *priester* usw.). — In den anderen Passionen wechs- jeder Persona ist eine bestimmte Farbe zuwiesen, a im Kopftitel verwendet wird, z. B. für *einr* dunkelgrün, für *Judas* gelb. Die Farb- nen nach Markus, Lukas und Joha- die Angaben *Jesus* und *Evangel* geschrieben.

Aufführungspraktisch

1. Besetzungsmöglichk
Favorit-Sänger (siehe St
(SATB bzw. ATT
der Altus mit '
2. Liturgische
Für den evan
Passir
Fü
z
enüber Original evtl. g
a cappella
(ATTB) sollte
den.
ntags Palmarum.
ntag (Hans Böhringer)

Günter Graulich

Ausgabequest findet sich in Band 2 der Stuttgarter
Partitur ist folgendes Aufführungsmaterial lieferbar:
Der Bläschor der Matthäus-Passion (Nr. 137) ist auch als
Einzeldruck (mit ergänztem Basso continuo) erschienen
(CV 20.479/10).

Notes on SWV

Date of compos.

Source: The only Grund's copy made by Zacharias 12, i. e. a generation after the com. It is not known whether or not C copy from an autograph source. Grundig's ms Leipzig Municipal Music Library under "Mus C. ept." from the present Matthew Passion the ms "Passions by Schütz according to St Luke (SWV 480), SWV 481) and the "unauthentic" Mark Passion. The is indebted to the Leipzig Municipal Music Library and tsches Musikgeschichtliches Archiv in Kassel for their kind assistance in the evolution of the source material.

First critical edition: Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, edited by Ph. Spitta, Vol. I, Leipzig [1885], pp. 49-72.

Original title:

*HISTORY of the Passion and Death of Our Lord and Saviour
Jesus Christ, according to the Evangelist St Matth^{ew}, with music
by the present Senior Musical Director of the F^{re}nch
Court, Anno MDCIXVI.*

Description of the Grundig ms (details ↑
Leipzig Municipal Music Library).
Folio (45.5 × 31 cm), half-leather ↓
The folio consists of one new fly
(blank) with a note on the back
the manuscript from an un^o
(numbered incorrectly in
recte 139; pages 1–3)
Mark Passion, page ↓
St John Passion
Watermarked
follows: a)
The add
C. F. R-
Th
pt.
k ero.
d ir
a
"↑
Quality may be reduced • Carus-Verlag
144, sion, se 141
o St
5–121
uy on one side).
y-leaves) as
in CVD, on margins.
ges 36 and 121 are in
leaf (blank).
, apart from occasional
is of the "Personae" are
out. In the St Matthew Passion
e.g. Evangelist, Jesus, Pilatus; in the
, those performing are given in red,
at the headings such as "The Jews", "The
— In the other Passions several colours are
ia" is given a certain colour, which is also used
, e.g. claret for Jesus, dark green for Peter,
udas. The colours vary in the St Mark, St Luke and
assions, but claret is always used for Jesus and brick-red
Evangelist.

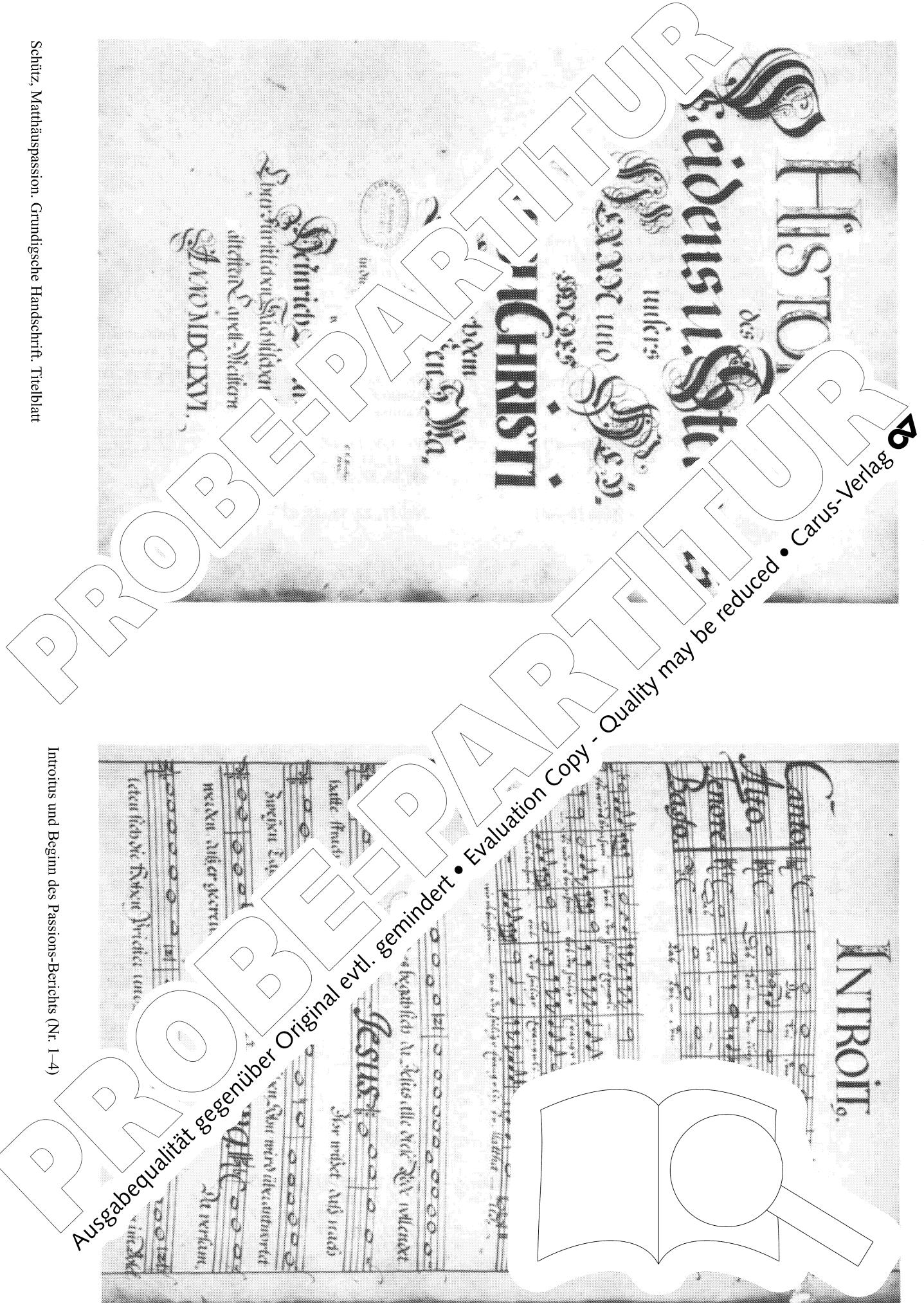
Suggestions for performing the work

1) Forces required:

Solo voices (cf p. 2) and four-part choir a cappella (SATB, in some instances ATTB). In Nos 89 and 91 (ATTB) the alto line should be taken by male voices.

2) *Liturgical use:*

In Protestant, Anglican and Roman Catholic churches as Passion-tide music, etc.

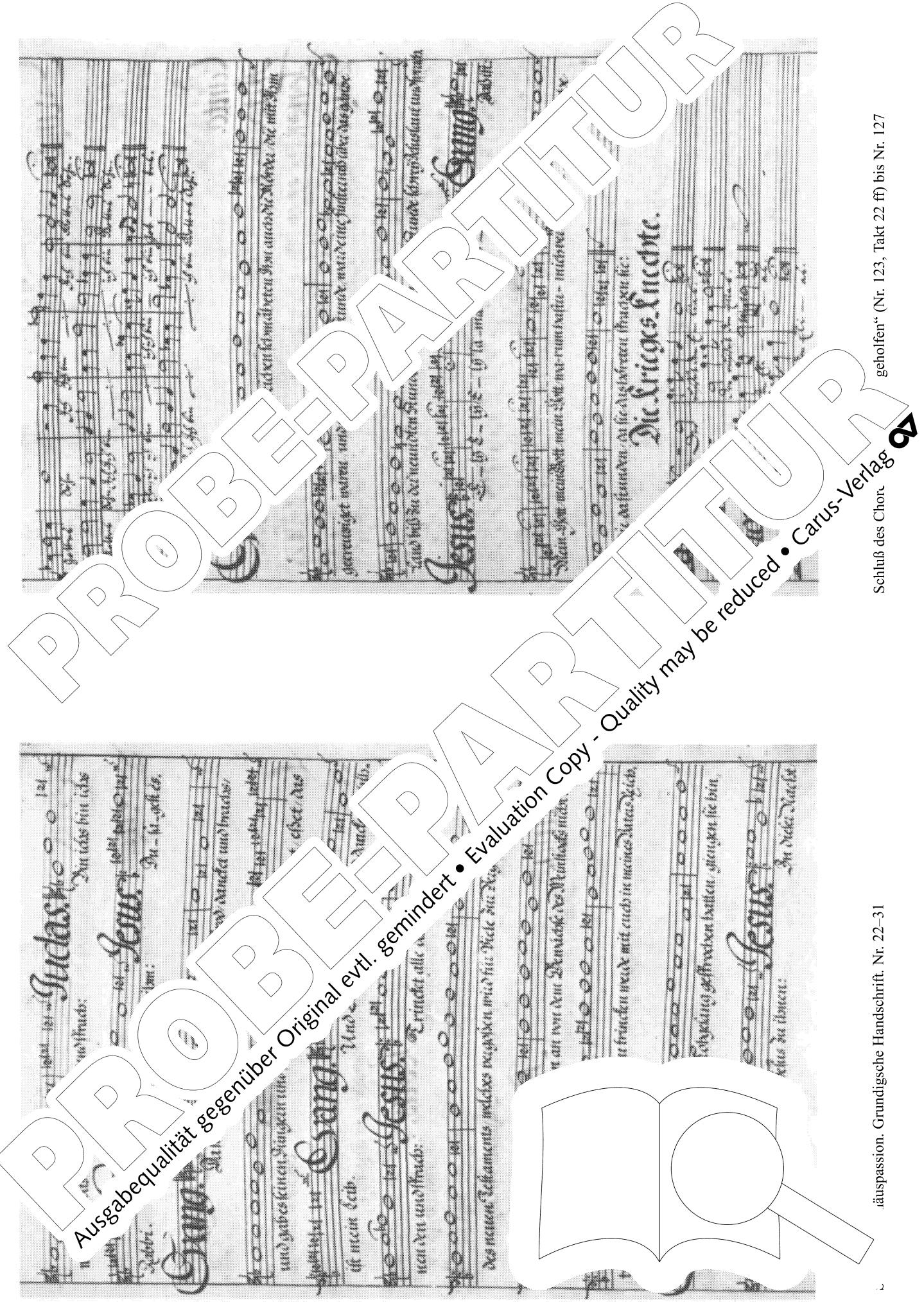


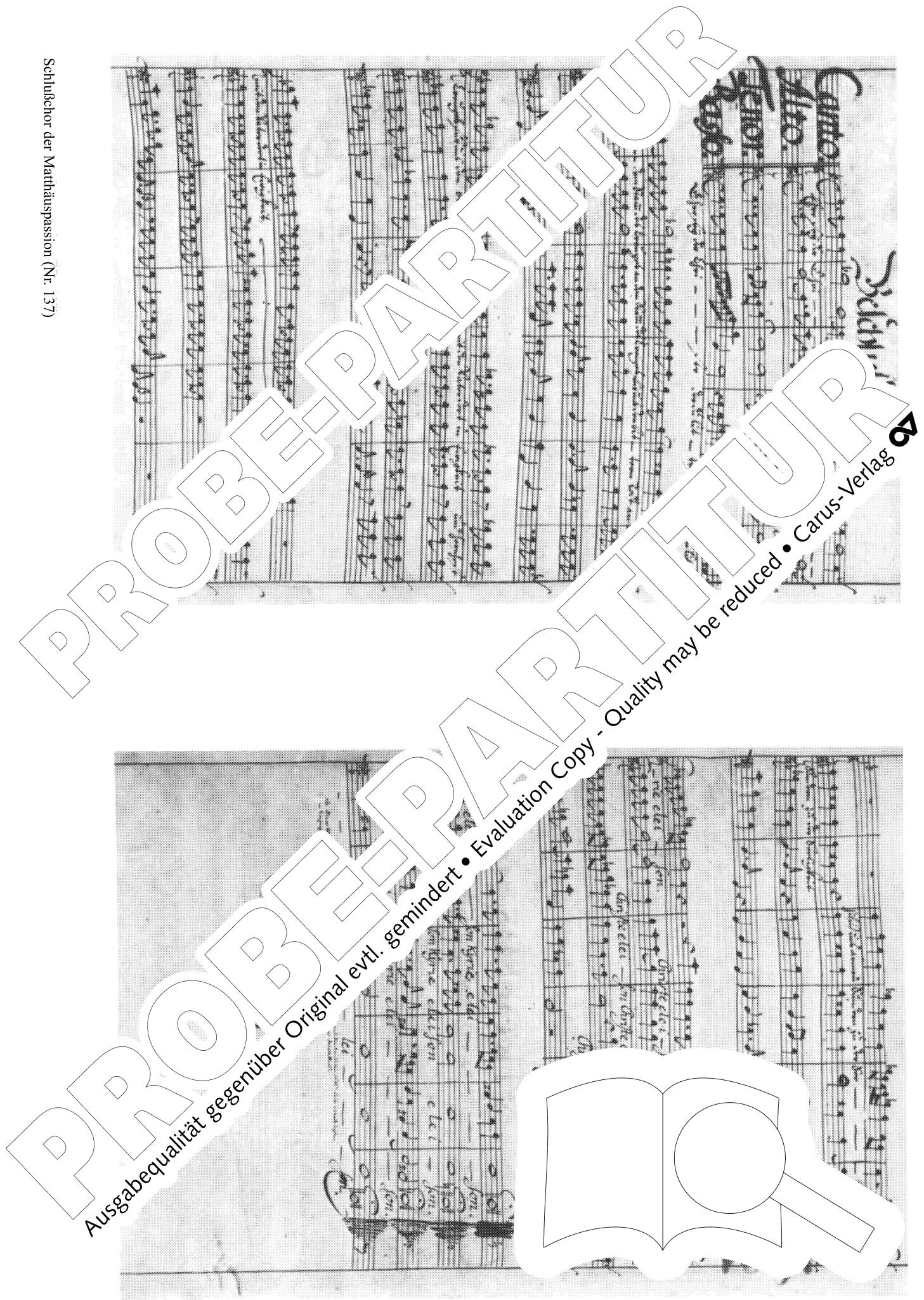
Schütz, Matthäuspassion. Grundgäse Handschrift. Titelblatt

geholfen“ (Nr. 123, Takt 22 ff) bis Nr. 127

Schluß des Chor

iuspassion. Grundig'sche Handschrift. Nr. 22-31





Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes nach dem Evangelisten St. Matthäus

Matthäus-Passion

Exordium: Liturgisch üblicher Text des 15./16. Jahrhunderts; Passions-Bericht: Matthäus

Schlußchor: nach dem lateinischen, schon vor der Reformation eingedeutschten Lied

SWV 479

(14. Jahrhundert)

Heinrich Schütz

1585–1672

1585-1672

1. Introitus

Sopran (d¹-g²)

Alt (g - c²)

Tenor (c - g¹)

Baß (F - d¹)

Canto.

Das Lei - pas - den un - sers our

Alto.

Das Lei - pas - den un - sers Her - L

Tenore.

Das The Lei - pas - den un - sion of our

Bass.

Das The Lei - pas - den un - sion of

PROBE

11

su Chri - - sti, wie es be - schrei der
our Je - sus, as it is writ ac -

ren Je - - su Chri - - - schrei - - -

and Sav - - iour Je - sus. writ - - -

8 ren Je - - su Chri - - sti, hrei - - - bet

and Sav - - iour Je - sus. Je - - - - - ten

ren Je - - su Chri - - sti, wie es be - schrei -

and Saviour Je - sus. Je - - - as it is writ -

13

heil - li - ge E - Mat - thä - - - us.
cord - ing to word. of Mat - - - thew.

bet der van - ge - li - ste Mat - thä - - - us.
ter ards of the gos - pel of - - - thew.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced. Carus-Verlag

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced. Carus-Verlag

ge E - van - ge - li - si
to words of the gos - - - p

bet der hel - li - ge E - van - ge - l
ter ac - cord - ing to words of the

15

17

Aufführungsdauer / Duration: ca. 50 min.

© 1972/1998 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.479

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Günter Graulich
English version by
Jean Lunn

Passions-Bericht | The Passion

Letzte Leidensankündigung | The Foretelling of the Passion

2. Evangelist

8 Und es be-gab sich, da Je-sus al-le die-se Re-den voll-e-
And so it happened, that at the time when Je-sus had finished

3. Jesus

Ihr wis-set, daß nach zwei-en Ta-gen Ostern wird, u-
You know now, after two days it is Pass-o-ver,

daß er ge-kreu - zi-get werde.
that they may cru - ci-fy him.

und die Äl-te-sten im Volk
and the eld-ers of the Jew

und hiel-ten Rat, wie sie Je
and they a-greed that

5. Hohepriester

Chorus | The Chief Priests and Scribes

auf das Fest, nicht auf das Fest,
at the feast, not at the feast;

cht, nicht auf das Fest,
not, not at the feast,

nicht, nicht auf das Fest, nicht auf das Fest,
not, not at the feast, not at the fea

Ja nicht, nicht auf das Fest,
But not, not at the feast,

wer-de, ein Auf-ruhr wer-de i-
people, the peo-ple, peo-ple

wer-de, ein Auf-ruhr we-
people, the peo-ple,

Auf-ruhr wer-
people, peo-

wer-de.
peo-p

Original evtl. gemindert - Ausgabequalität gegenüber

im would
Volk, come,
auf for
daß nicht ein Auf-ruhr
ri - ot - ing of the
wer-de, ein
peo-ple,

er-de im Volk, ja nich
peo-ple would come, but n

Auf-ruhr wer-de im Volk,
e peo-ple, peo-ple would come,

Auf-ruhr wer-de, wer-de im Volk,
- ple, peo-ple would come; would come,

wer-de, ein Auf-ruhr wer-de im Volk,
peo-ple, the peo-ple, peo-ple would

Salbung in Bethanien / The Anointing in Bethany

6. Evangelist

J. Evangelist

8 Da nun Je-sus war zu Be-tha-ni-en im Hau-se Aus-sät-zि-gen,
Now when Je-sus had gone to Beth-a-n-y, to vis-i' who had lep-ro-sy,

8 trat zu ihm ein Weib, das hat-te ein Glas mit Wä-ter und goß es auf sein Haupt,
there a wom-an came whobrought him a box tment, and poured it on his head,

8 da er zu Ti-sche saß. Da das sei en, wur-den sie un-wil-lig und sprachen:
as he sat there at meat. But when l this, they be-came in-dig-nant and asked him:

7. Die Jünger Jesu / The Disciples

W - zu what die-net die-ser Un -
Wo - zu what die-net die-ser rea-son is this wast

Wo - rat, die - ser Un -
For what wast - ed, is this wast -

die-net die-ser, die-ser, die-ser Un
rea-son is this wast-ed, is this wr

Wo - zu what die-net die - rea-son i -
For what wast - ed? - ses for this

Die - ses Was - ser hat - te mi -
For this oint - ment might have

at rice und den the

Die - ses Was - ser ver - kauft und den the
For this oint - ment mig. great price and the

Was - ser hat - te kauft und den Ar - men
oint - ment might hai er price and the poor men

Die - ses Was - ser ver - kauft und den the
For this oint - ment mocht teu - er great price and the

Ar - por wer - den, die - ses Was - ser hät - te mocht
por mon - ey, for this oint - ment great price and the

10 ge - ben wer - den, die - ses Was - ser hät - te mocht
ceived the mon - ey, for this oint - ment great price and the

ge - ben wer - den, die - ses Was - ser hät - te mocht
ceived the mon - ey, for this oint - ment great price and the

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBESUR

12

teu - er ver - kauft und den Ar - men ge - ben wer -
sold for great price and the poor m ceived the mon -

kauft und den Ar - men ~ ben wer -
price and the poor men ben the mon -

ver - kauft und den Ar - men ge - ge - ~ ben wer -
great price and the poor men re - ceived the mon -

teu - er ver - kauft the Ar - men ge - ~ ge - ben wer -
sold for great price the poor men re - ceived the mon -

14

den, ey, den, Ar - men ge - ge - ~ en. ey.
and the poor men re - ceived the mon -

den, h ey, n ver - kauft und den Ar - men en. ey.
for great price and the poor men re - ceived the mon -

den, ey, doch teu - er ver - kauft und den Ar - men en. ey.
have been sold for great price and the poor men re - ceived the mon -

den, ey, und den Ar - men und an. en. ey.
and the poor men re - ceived the mon -

16

da das Je - sus mer - ke - sp, an: - swer:
But when Je - sus heard of

Was be - kümmert ihr das Weib?
Why should trou - ble come to her?

Sie hat ein gut or ha - bet al - le - zeit Ar - me bei euch; mich a - ber ha - bet
she has done a or now and al - ways the poor are with you; but me you shall not

sie dies Was - ser hat auf meinen Leib gg - os - sen hat sie ge - tan,
in that she has poured this ointm did this thing

so je - gra - ben wird. Wahrlich, ich sa - ge euch: get wird
i may bur - y me. Tru - ly I say to you, ~ this,

in der gan - zen Welt, da, da wird man auch sa - gen zu em G ais, was -
throughout all the world, there, there shall what she did here be told in re - memorance, for her me - mo - riae.

8. Evangelist

9. Jesus

Verrat des Judas / The Betrayal by Judas

10. Evangelist

Da ging hinder Zwölfen ei-ner, mit Namen Ju-das I-scha-ri-o^t
 Now then one of the dis- ci-ples, whose name was Ju-das Is - car - i

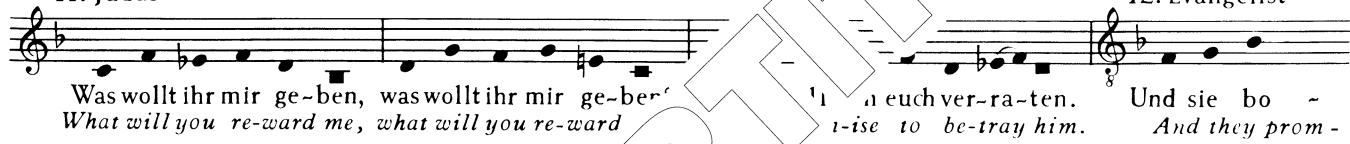
prie-stern und sprach:
 nufpriests and he said:



11. Judas

Was wollt ihr mir ge-ben, was wollt ihr mir ge-ben?
 What will you re-ward me, what will you reward

1 a euch ver-ra-ten. Und sie bo ~
 i-ise to be-tray him. And they prom -



Das heilige Abendm

A-ber am er sü-ßen Brot tra-ten die Jün-ger zu Je-su
 Now on the f - leavened bread all of the twelve came to Je-su



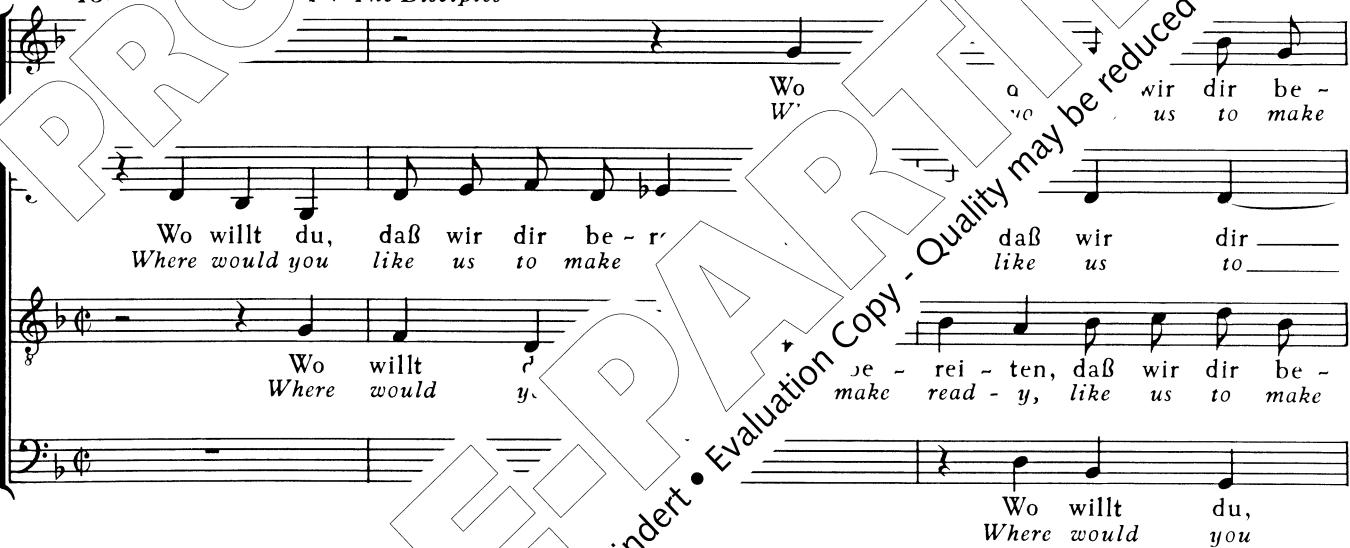
13 1 The Disciples

Wo willt du, daß wir dir be - r
 Where would you like us to make

Wo willt du, daß wir dir be - r
 Where would you like us to make

Wo willt du, daß wir dir be - r
 Where would you like us to make

Wo willt du, daß wir dir be - r
 Where would you like us to make



rei - das O - ster - lamm zu es - - - - sen?
 read - to keep the pas - chal sup - - - - per?

ten das O - ster - lamm zu es - - - - sen?
 - y to keep the pas - chal sup - - - - per?

ten das O - ster - lamm zu es - - - - sen?
 - y to keep the pas - chal sup - - - - per?

daß wir dir be - rei - - - - ten das O - ster - lamm zu es - - - - sen?
 like us to make read - - - - y to keep the pas - chal sup - - - - per?



14. Evangelist

15. Jesus

Er sprach: He said: —

Ge-het hin in die Stadt zu ei-nem u-

n: Der Mei-ster lässt
him: The Mas-ter says

dir sa-gen: Mei-ne Zeit ist hie; ich will
to tell you: Now my time is come, I w-

ern hal-ten mit meinen Jüngern.
er here with you with my dis-ci-ples.

16. Evangelist

Und die Jün-ger tä-ten, wie di

sus be-foh-len hat-te und be-rei-te ~
him-self had told them and pre-pared to

ten das O-sterlamm. Und a
keep the Pass-o-ver

en-ning satz-te er sich zu Ti-sche mit den Zwölften
he sat at ta-ble with the twelve dis-ci-pl

a-Ben

eat-i

Wahrlich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter e-

Tru-ly I say to you, one a-mong yo

18. Eu:

—den sehr be-trübt und hu-ben an, ein jeg-li-

ere all ver-y sad, and they be-gan, each one,

sag-ten zu ihm: o mur-mur to him:

19. Die Jünger Jesu / The Disciples

Herr, bin ich's?
Lord, is't I,

Herr, Lord,

ich's, bin ich's, bin ich's?
is't I, is't I, is't I?

Herr, bin ich's,
Lord, is't I, —

ich's, bin ich's, bin ich's?
is't I, is't I, is't I?

Herr, bin ich's,
Lord, is't I, —

ich's, bin ich's, bin ich's?
is't I, is't I, is't I?

20. Ev: Jesus

De-ach: Der mit der Hand mit mir in
man now indeed must go as it has been writ

hverra-ten.
be-tray me.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
des Menschen Sohn verraten wird! Es wä-re ihm bes-ser, a

the Son of man shall be betrayed, for it had been bet-ter for that same wretched man if he had not ex-ist-ed.

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

22. Evangelist

8 Da ant-wor-tet Ju-das, der ihn ver-riet, und sprach
But then Ju-das an-swered, he that be-trayed, and sai

23. Jud

ich's, st I, Rab-bi? Mas-ter?

24. Evangelist

8 Er sprach zu ihm: Du sa-gest es.
He said to him: So you have said.

25. Jesus

8 Dan-ket' und brach's und gab es sei-ne
blessed it, broke it, gave it to hi

26. Evar

8 h-a-Ben, nahm Je-sus das Brot,
he-re eat-ing, then Je-sus took bread,

27. Jesus

8 prach: Nehmet, es - set; das ist meinLeib.
said: Take this, eat it; this is my flesh.

28. Evangelist

8 Und er nahm den Kelc
And he took the cu

29. Jesus

8 i; gab ih-nenden und sprach:
then, gave it to them, and said:

Trin-ket
Drink

das ist r
This is

a-en Te-stamens, wel-ches ver-gos-sen wird f
the new tes-ta-ment, which has been shed for you

zur
all

30. Evangelist

8 Ich sa-ge euch: Ich wer-de von nun an
I say to you: I shall not from hencefor

trin-ken bis an den Tag, da ich's neu tr
ev-er, un-till that day when I shall a

of h- einstocks nicht mehr
vine branch now or

in mei-nes Va-ters Reich
with-in my Fa-ther's house.

Ankündigung der Verle

he Foretelling of Peter's Dental

8 Da sprach Je-sus die-ser Nacht wer-det ihr euch al-le är-gern an mir.
And there Je- here in this night all of you shall fall a-way be-cause of me.

33. Petr

8 Da-zen, "Ich wer-de den Hir-ten schlage
zen, In-deed I shall smite the shep

de wer-den
' be dis-

de am.

8 Wenn ich a-ber auf-er-ste-he, will ic
ered. But then aft-er I am ris-en, I sha

8 Pe-trus ant-wor-tet und sprach zu ihm:
Then Pe-ter an-swered and said to him:

8 Wenn sie len al-le an dir ger-
Even though all men should fall a-way from you,

ist
as sprach zu ihm:
sus said to him:

so will ich mich doch nim-mer- mehr
yet I will nev - er fall a - way
är - gern
from y

Wahr-lich, ich sa - ge dir: In die-ser Nacht.
Tru - ly I say to you, in this same night
hū krä - het, wirst du mich drei-mal
ck crow twice, three times shall you have

35. Jesus
ver - leug-nen.
de - nied me.

36. Evangelist
Pe-trus spr
Pe - ter sci

37. as
Und wenn ich mit dir ster-ben müß - te, so will
No, e - venthough I per - ish with you, yet will

38. Evangelist
ich dich, so will i
I not, yet wil'
leug - nen.
as - ny you.
Des-glei - chen sag - ten auch a'
And like - wise said the oth -

Jesus in Get
Agony in the Garden

Da
So
ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß C
nt out with them to a gar-den they calle'
sprach said

39. Jesus
nen Jün - gern:
is dis - ci - ples:
Set - zet euch hie, bis
Sit you down here, und be - te.
der and pray there.

Evangelist
Und nahm zu sich Pe - trum und die zweene S
He took with him Pe - ter, al - so both of Ze
za - gen. Da sprach Je - sus ih - ue
trou - bled. And then Je - ss See - le ist be - trü - bet bis anden Tod;
Original evtl. gemindert Evaluation Copy Quality may be reduced Carus-Verlag
Und ging hin ein we - nig, fiel nie - der auf sein An - ge -
And then he went far - ther, and fell up - on his face to

43. Jesus
D sprach: Mein Va - ter, ist's möc
he said: My Fa - ther, if ser Kelch von mir;
och bu ich will, sondern wie du willt! U
; I will, rath - er as thou wilt. A
A

44.1
schlafend und sprach zu Pe - tro:
sleep - ing, and said to Pe - ter:
Kön - net, .. nicht ei
What, could you not come e - ven one hour to watch with me?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
Evaluation Copy Quality may be reduced Carus-Verlag

fand sie d them

Wa-chet und be - tet, daß ihr nicht in An-fech-tung fa' Geist ist wil - lig;
 Watch here and pray here, lest you en - ter in - to temp - soul is will - ing,

46. Evangelist
 a ber das Fleisch ist schwach. Zum an-derr aber hin, be - tet' und sprach:
 but still the flesh is weak. He went a sec-ond time, prayed there and said:

47. Jesus
 Mein Va - ter, ist es nicht mög-lich Kelch von mir ge - he, ich trin - ke ihn denn,
 My Fa - ther, if it may not and cup may go from me, if I drink it not,

vangelist
 so ge-sche-he d Und er kam und fand sie a - ber - her -
 let thy will be And he came and found them once a - in
 way,

und ih a - ren voll Schla-fes. Und er ließ sie her -
 for sti - heav - y with sleep - ing. And he left them a - in
 way,
 zum dritten Mal und re-det'die-sel-bi - ge sei - nen Jün - gern
 or the third time there, and ut-tered the ver - y s his dis - ci - ples.

49. Jesus
 und sprach zu ih - nen: Ach, wol - let und ru - hen? Sie - he,
 And then he told them: O, are and rest - ing? Look now,

die Stun - de ist hie, daß 's Men - der Sün - der Hän - de ü - ber - ant -
 the hour is at hand an' sc ae must be - de - liv - ered o - ver to

wor - tet wird. sin - ners' hands. - hen! Sie - he, der ist da, der mich ver - rät!
 See now. See there, he is there who be - trays me.

Jesu Gefc
 50. Evangelist
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
 te, sie - he, da kam Ju - mit ihm
 them, see now, there came Ju - th him

Be Schar, mit Schwerten und mit Stan - ger mit ihm
 - ly crowd with swords and oth - er weap - ons th him

sten des Volks. Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen a leichen ge - ben und ge - so
 of the Jews. Now the be - tray - er, he had giv - en a to - ken to them all, and had said:

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBES

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

51. Judas

Wel-chen ich küs-sen wer-de, der, der ists; den grei-fet.
He whom I shall em-brace now, that is he; hold him f

52. F

id trat er zu Je-su
once he came to Je-sus

53. Judas

und sprach: Ge-grüßet seist du, Rab-bi!
and said: Hail, hail to thee, O Mas-ter!

54. F

et ihn. Je-sus a-ber sprach zu ihm:
am then. Je-sus then re-plied to him:

55. Jesus

Mein Freund, war-um bist du komme
My friend, now why have you com

56. F

a-ten sie hin-zu und leg-ten die Hän-de an
then they came to him and all laid their hands up-on

57. Jesus

Je-sum und grif n i
Je-sus, and h

nd sie-he, ei-ner aus de-nen, die mit Je
nd see now, one of the men that had come,

reck-te d
he pu

nd zog sein Schwert aus und schlug des Ho-hen-
and he drew his sword, and struck the serv-a

ir ab. Da sprach Je-sus zu ihm:
ar off. And then Je-sus told him:

58. Evangelist

enn wer das Schwert nimmt, der soll durchs Schw
For he that takes it, he by the

59. Jesus

O-der mei-nest du,
Or sup-pose you then,

daß ich nicht könn-te mei-nen Va
that I could not now pray to n

60. F

mir zu-schik-ke-te mehrdenn zwölf
e should send here to me morethan twelve

Le-gi - on En - gel?
le-gions of an-gels

61. F

de Schrift er-fü-l let? Es muß al-so ge - hen?
ul - fill the scrip-ture? This must be ac - com-plished.

Zu der St
At tha'

62. F

der Scha-re: all the crowd there:
all the crowd there:

63. F

Ihr seid aus-ge- gan-gen als zu ei-nem
You have all come out here as a-against a

und mit Stangen, mich zu fan - ge
and oth-er weap-ons, and laid hold on

64. F

ge-leh-ret im Tempel, und ihr habt mich nic
not taught in the tem-ple, and no man came ther

65. F

daß er-fü-l et würden die Schriften der Propheten.
to ful-fill the scripture as writ-ten by the prophets.

66. F

er- lie-Ben alle Jüng- and a.
And so all the dis-ci-ples left him, and flea him.

Jesus vor dem hohen Rat / The Trial before the Council

A musical score page featuring a treble clef staff with six black dots representing notes. The lyrics "bis in den Pa-last des Ho-hen-pri" and "to the court-ward of the high priest's" are written below the staff. To the right, a piano part is shown with a treble clef and a bass clef, accompanied by a decorative floral illustration.

auf daß er sä-he, w-e-s-te
to he a wit-ness
woll-te. Die Ho-hen-priester a-ber und die
end-ed. But the chief priests howev-er and the

A musical score page featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staff in both German and English. The German lyrics are: "und der gott ach-ten fal-sche Zeug-nis' wi - der Je - sum". The English lyrics are: "and the god ach-ten fal-sche Zeug-nis' wi - der Je - sum". The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page for 'Die Schnecke' by Carl Orff. The page shows measures 8 and 9. Measure 8 starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 8. The lyrics 'Und fun-den kei-nes.' are written below the notes. Measure 9 begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 4. The lyrics 'Und wie-wohl vi-' are written below the notes. The music consists of eighth-note patterns on the treble and bass staves.

61. Zwei falsche Zeugen / Two False Witnesses

Tenor 1

8 Er hat gesang
This fel-low

3 Evaluation C

1ch kann den Tem-pel Got - tes ab-
Now see I can de-stroy God's own

Tenor 2

Er hat ge - kann den Tem - pel Got - tes ab - bre - chen
This fel - low can - da stroy God's own tem - ple

A musical score page showing two staves of music. The top staff shows a vocal line with lyrics 'egenüber' and 'gen, in drei-'. The bottom staff shows an accompaniment. The page number '8' is visible at the top left.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of "p" (piano). The bottom staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The vocal part begins with the lyrics "Unbequalität g". The page number "8" is located above the piano staff.

62. Evangelist

U
8 Und der Ho - he - priester stand auf und sprach zu ihm:
But at that the high priest stood up and said to him:

63.

st du nichts zu dem,
you no an - swer then

64. Evangelie

was die - se wi - der dich zeu - gen?
to what these wit - ness a - gainst you?

Je

- zweig stil - le. Und der Ho - he -
no an - swer. So the high priestprie - ster ant - wor - tet' und sprach z'
there - fore answered him and saidI beschwö - re dich bei dem le - ben - di - gen Gott,
I do charge you now, by the one liv - ing God,

67. Jesus

Du sa - .
So at I say to you, this thing shall ap - peardes Menschen Sohn sit - zen zur Rech - ten de -
the Son of man sit - ting at God's own ri -

des Himmels.

of heav - en. Da zer - reiß der Ho -
The high priest thenEr hat Gott ge - lä - stert! Wasbe - dū
See, he has blasphemed here, why neea

Sie - he, it - zo habt ihr sei - ne

ness? Look now, all of you have heard the

69. Kaiphas

Got - tes - lä - ste - rung
blas - phe - my that h

Sie ant - wor - te - ten und sprachen:

So they answered him and told him:

71. Schriftgele

ibes and Elders

Er ist des To - des schul - dig!
Yes, he is guilt - y of death!- des To - des schul - dig,
he is guilt - y of death,- des To - des schul - dig,
he is guilt - y of death,Er ist des To - a
Yes, he is guilt - yschul - - - - -
of - - - - - deain!

72. Evangelist

Da spei - e - ten sie aus in sein An - ge - sich - lu - gen ihn mit
So then they spat on him, decked his face with spi' buf - fet - ed him

Fäu - sten. Et - li - che a - ber schlu - ger - ge - sich - te und spra - chen:
al - so. Oth - ers a - mong them struck k - s and scoffed him, and mocked him:

73. Der ganze Haufe / The Multitude

Weis - sa - ge uns, Chri - ste, wer ist es, der -
Now proph-e - sy, Lord Christ, who gave you all -

Weis - is - sa - ge uns, Chri - ste,
Now proph-e - sy, Lord Christ,

Weis - sa - g - ste, weis - sa - ge uns, Chri - ste,
Now proph-e - sy, Lord Christ,

Weis - sa - ge uns, Chri - - - - -
Now proph-e - sy, Lord - - - - -

dich schlug? Weis - sa - ge un - - - - - wer ist es,
these blows, now proph - e - sy, - - - - - who gave you,

der dich schlug? Weis - sa - - - - - wer ist es,
all these blows, now proph - e - - - - - who gave you,

der dich schlug? Weis - sa - - - - - wer ist es,
all these blows, now proph - e - - - - - who gave you,

weis - - - - - wer ist es,
now proph - e - - - - - who gave you,

wer ist es, der dich schlug, der dich schlug?
who gave you all these blows, all these blows?

wer ist es, der dic - - - - - schlug?
who gave you all thes - - - - - blows?

wer ist es, der dic - - - - - schlug?
who gave you all thes - - - - - blows?

wer ist es, der dic - - - - - schlug?
who gave you all thes - - - - - blows?

wer ist es, der dic - - - - - schlug?
who gave you all thes - - - - - blows?

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

verleugnung des Petrus / The Denial of Peter
74. Evangelist

Petrus a - ber saß draußen im Pa - last; und es tr
Pe - ter still sat out-side there in the yard, and a
ne Magd und sprach?
to him and said:

75.1. Magd

Und du, du wa - rest auch mit dem Je - su aus
And you, you al - so came here with Je - sus, wh
Er leug-ne-te a - ber
But Pe - ter de-nied it

77. Petrus

vor ih - nen al - len und sprach:
be - fore them all and he said:
int, was du sa - gest.
not what you tell me.

78. Evangelist

Als er a - ber
But when he went

79.2. Magd

Die - ser war
This man war
Je - su von Na - za - reth.
Je - sus of Naz - a - reth.

80. Evangelist

zu der Tür hinaus-ging,
out in - to the gate - way,
die an-de - re; die sprach zu de-nen, die da
maid saw him there and said to those who were th
ren:
schwur da - zu:
swore an oath:
Ich ken - ne des Men
I know not the m
ei - ne Wei - le tra - ten hin - zu, die da
th - er mo - ment, some came to him that stood
zu Pe - tro:
ber - st - er

81. Die Knechte / The Servants

Wahr - lich, du, du bist auch ei -
Tru - ly, you, you al - so cam
ei - ner von de -
came here with this

Wahr - lich, du, du bist auch ei -
Tru - ly, you, you al - so cam
ei - ner von de -
here with this

Wahr - lich, du, du bist auch ei -
Tru - ly, you, you al - so cam
ei - ner von de -
here with this

Wahr - lich, du, du bist auch ei -
Tru - ly, you, you al - so cam
ei - ner von de -
here with this

nen, denn dei - ne Spra - che ver - rät
m for your own ac - cent be - trays

denn dei - ne Spra - che, dei - ne S
for your own ac - cent, your own c

nen, denn dei - ne Spra - che, dei - ne S
man, for your own ac - cent, your own c

che ver - rät dich.
cent be - trays you.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

84. Evangelist

Da hub er an, sich zu ver-flu-chen und zu schwören:
Then he be-gan speak-ing with curs-ing and with swear-ing.

86. Evangelist

Und als-bald krä - het' der Hahn. Da ge
And at once he heard the cock. And t'

85. Pe^t

des Menschen nicht.
, I know him not.

Jesus vor Pilatus. F

! The Trial before Pilate; the Death of

Des Morgens
Then in the

al-le Ho-hen-priester und die Äl-te-ste
the chiefpriests as-sem-bled with the eld-ers

Rat
cc

daß sie ihn tö - te - ten; und bun-der
how they might put him to death. They bound

er-ant-wor-te-ten ihn dem Landpfleger Pon-ti
dth. they deliv-ered him up to the gov-er-nor

un - le

la Pi -

as Ju-das sa - he,
when Ju-das saw it,

der ihn ver-ra-ten hat-te, daß er ver-
Ju - das who had betrayed him, that he had b.

de, ge-reu - et es ihn,
er - ish, he suf-fered re-morse,

und brachte her-wie-der die drei-Big
and so he brought back then the thir-ty s

Ho-henpriestern und Äl-te-sten und sprach:
o the chiefpriests and the eld-ers, and he said:

Evaluation Copy - Quality may be reduced

87. Judas

Ich ha-be ü - be!
I have done e -

al-dig Blut ver-ra-ten ha - be.
ayed the blood of some-one in-no-cent.

88. Evangelist

Sie sprachen:
They an - swered:

89. Hohepriest⁺
Alt

Priests and Elders

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Was ge - het es uns an?
How then should we say that,

Was ge - het es uns an,
How then should we say that,

Was ge - het es uns an,
How then should we say that,

Was ge - het es uns an,
How then should we say that,

4

Da sie - he du zu, da sie
for that is your cause, for th

6

zu! cause.

Da sie - he du zu, he is
for that is your your zu! cause.

sie - he du zu, du your zu!
that is your cause, your cause.

D

ART

du your zu, du your zu!

zu!

90. Evangelist

Und er warf n-ge in den Tem-pel, hub sich da-von,
He threw d-ec - es in the tem - ple, went out of ther

A - ber die Ho-hen-prie-ster nah-men die
But the chiefpriests and eld - ers took up the

ester / The Chief Priests

• Carus-Verlag

Tenor 1

Tenor 2

Baß

Es
It

Baß

Es
It

Baß

nicht, daß wir sie
wrong for us to

in den Got - tes - ka - sten le -
put them in here with the treas -

- ka - sten le - - - gen, daß

re with the treas - - - ure, for

sie in den Got - tes - ka - sten le - gen, daß

to put them in here with the treas - ure, for

Baß

92. Evangelist

Sie hiel-ten a - ber ei-nen Rat und kauf-ten ei-nen Töp'-
So they con-sult-ed o - ver it, and went and bought a p-

nis der Pil - grim. Da - her ist der-sel - bi -
y the stran-ger. Since then there-fore ev - ry

bis auf den heu-ti - gen Tag. Da is -
e - ven to this ver - y day. Thus

Je - re - mi - am, der c - ha - ben ge - nom - men drei - ßig Sil - ber - li -
Je - re - mi - ah, who ha - they took to themselves the thir - ty sil - ver

da - mit be - zaß - kauf - te, wel - chen sie kauf - ten von den K -
which was the r - ey val - ued, him that was val - ued by the

und ha - ge - ben um ei - nen Töp - fers Ak - ker, als
ar d gave it to buy the pot - ter's a - cre,

a - ber stand für dem Land - pfleger, und
- s... then stood up be - fore the governor, and

Iesus 94. Evangelist 95. Jesus

Bist du der Ju - den Kö - nig? Je - es: ihm: said: Du _ sa - gest es.
Are you the King of Is - ra - el?

96. Evangelist

Und da er ver - kla - get war
And when he had been acc -

Iesus 94. Evangelist 95. Jesus

ster und Äl - te - sten, ant - wor - tet' er nichts.
tests and the eld - ers there, he said not a word.

Da sprach Pi - la
So Pi - lat

Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen?
Do you not hear what charge they bring a - gainst you?

98. Evangelist

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
erspottung / Judgment and Mock

I' a - ber hat - te der Land - pfleger
hat feast day it had been the gov - er -

fan - ge - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie woll - ten.
pris - on - ers to the peo - ple, the one they asked for.

er hat - i - - ber zu - r Ze.
Now then he had there at that time

ei - nen Ge - fan - ge - nen, ei - nen son - der - li - chen für hieß Bar - ra - bas.
a fa - mous pris - on - er, one es - pe - cial - ly to name - ly Bar - ab - bas.

99. Pilatus

Und da sie ver - sammlet wa - ren, sprach Pi - late Wel - chen wol - let ihr,
And so when they all were gathered Pi - late Which one shall it be

daß ich euch los - ge - be, Bar - ra - bam, von dem ge - sa - get wird, er - sei Christus?
that I should re - lease now, Bar - ab - bar o. the one who has been called God's a - noint-ed?

100. Evangelist

Denn er wuß - te wohl hn aus Neid ü - ber - ant - wor - tet b
He knew ver - y well had been brought be - cause of all their

Und da er itstuhl saß, schick - te sein Weib zu ihm und
While he w' - ment seat, his wife sent up to him und

101. Frau des P

Ha - See schaffen mit die - sem Ge - rech - ten; ich te vi - lit -
do noth - ing with that righteous per - son, fc

102. Evangelist

traum von sei - net - we - gen. A - ber und Äl - te - sten
dreams for that just per - son. But the eld - ers too

ü - ber - re - de - ten das Volk, daß sie um B - jas und Je - sum um - brächten.
had per - suad - ed all the crowd that they shou' jas and cru - ci - fy Je - sus.

103. Pilatus

Da ant - wor - tet' nun der Land - pf! Wel - chen wol - let ihr
So the governor went out to see Which one do you want

104. Evangelist

un - ter die - sen zv i - soll los - ge - ben? Sie spra - chen:
from a - mong these is old re - lease to you? They an - swered:

105. Der ganze P
Soprano

Original evtl. gemindert Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert Evaluation Copy - Quality may be reduced Carus-Verlag
ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam!

ab - bas, Bar - ab - bas, Bar - ab - bas, Bar - ab - bas!
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam,
Bar - ab - bas, Bar - ab - bas, Bar - ab - bas,
Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ab - bas,
Bar - ab - bas, Bar - ab - bas, Bar - ab - bas!

118. Evangelist

Da gab er ih-nen Bar-ra-bam los, a - ber Je-sum lie^r und ü-ber-an-
Then he re-l eased Bar-ab - bas to them, but took Je-sus o -

wor-tet' ihn, daß er ge-kreuzi-get wür-de. e-riege-s-knechte des Land-pfleger
ver to them that they might cru - ci fy him *mong the gov - er-nor's own sol-diers*

Je-sum zu sich in das Richt-h- amble - ten ü-ber ihn die gan - ze Schar
took him with them to the court - i *sem-bled the com - pa - ny a-round him there,*

und zo - gen ihn aus un- ten ihm ei - nen Pur - pur - man - tel an
and stripped off his clo - thing up - on him a ro y - al pur - ple robe.

ten ei - ne ed him ne und setz-ten sie auf sein Häupt und e^r
ed him ns then and put it up - on his head with

und beu - ge - ten die Knie' vor ihm, ver - sr
and bowed and bent the knee to him, and

Die Kriegsknechte / The Soldiers 3

Ge - grü - Bet, ge - grü - Bet, et seist du, du,
All hail now, all hail now, now, Je - sus, O

Ge - grü - Bet, All hail now, du, du, der
All hail now, *O thou*

Ge - grü - Bet, All hail now, grü - Bet seist du, du,
All hail now, Je - sus, O

Ge - grü - Bet seist du, du, ge - grü - Bet seist du, du,
all hail now, Je - sus, O

nig! Ge - grü - Bet seist du, du,
- rael, all hail now, *O*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert
King of Is - rael, King of Is - rael, Ge - all

der Ju - den Kö - nig! Ge - all
thou King of Is - rael, Ge - all

je - grü - leist du, du,
all hail now, Je - sus, O

8

du, der Ju - den Kö - nig,
thou, thou King of Is - rael,

du, du, — Ju - den Kö - nig!
O thou, thou King of Is - rael.

du, thou, der Ju - den Kö - nig!
thou King of Is - rael.

der Ju - den Kö - nig,
thou King of Is - rael,

du, du, der Ju - den Kö - nig!
O thou, thou King of Is - rael.

du, thou, der Ju - den Kö - nig!
thou King of Is - rael,

du, du, der Ju - den Kö - nig!
O thou, thou King of Is - rael.

du, thou, der Ju - den Kö - nig!
thou King of Is - rael,

du, du, der Ju - den Kö - nig!
O thou, thou King of Is - rael.

120. Evangelist

Und sp - an und nah-men das Rohr und schluss
And st. s face, and took up the reed and struc'

Kre - od / The Crucifixion and Death

ten ihm sei - ne Klei - der wie - der ar
they put his own gar - ments back on a.

ten ihm sei - ne Klei - der wie - der ar
they put his own gar - ments back on a.

ten ihm sei - ne Klei - der wie - der ar
they put his own gar - ments back on a.

ten ihm sei - ne Klei - der wie - der ar
they put his own gar - ments back on a.

kreu - zi - get wür - de. Und ir - gen, fun - den sie ei - nen Menschen
cru - ci - fy him. And, w. t - yard, they found a man out - side there

von Ky - re - ne, v - no n zwungen sie, daß er ihm sein Kreu - ze trug.
from Cy - re - ne, v - no and pressed on him to car - ry the cross for him.

Und da ~ men mit Na - men Gol - ga - tha, das ist ver - deut - schet:
And th dis - trict that is called Gol - go - tha, which is trans - lat - ed,

~ ben sie ihm Es - sig zu trin - nd da er
ney gave him some sour wine to drin t when he
es e - te, woll - te er es nicht trin - ken. I ~ ten,
ed it, he did not want to drink it. A

tei - le - ten sie sei - ne Klei - der und wur - fen das Lo - um, ab er - lu - wu
they di - vid - ed up his gar - ments and then they cast lots for them, ana that ful-filled the scrip - ture,

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

CARUS

PROBESATUR

CARUS-Verlag

das ge-sa-get ist durch den Pro-pheten: „Sie ha-ben meine K' which was prophe-sied by the old psalmist: They part-ed all my

und ü-ber mein Ge-wand ha-ben sie das Los and, as for my own cloak, they all cast their lots

und hü-te-ten sein. Und o-ben zu se. and watched over him; and there on t'

To-des beschrieben, näm-l. his ac-cu-sa-tion, ne-re-ly.

zweene Mör-difed then al-

D-ber-gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüttel-te what went by there laughed o-ver him, and shak-ing

and Kriegsknechte / Jews and Soldiers

Der du den Tem-pel You that des-troy the

Der du den Tem-pel You that des-troy the

der du den Tem-pel You that des-troy the

drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen,

bau-est ihn in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen, in drei-en Ta-gen,

Quality may be reduced • Evaluation Copy

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

4 6 8

Carus 20.479

23

Ausgabekualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

Sohn, Son, so Now steig her - ab, s' then come down,' vom from Kreuz! there.

11

Sohn, so steig, Son? Now then, so now then com' o' cig her - ab vom Kreuz! there.

13

Sohn, Son, so steig her - ab, so Now then come down, now ab, so steig her - ab vom Kreuz! down, now then come down from there.

Sohn, Son, ,n, her - ab down vom from

122. Evangelist

Des - And die Ho - hen - prie - ster spo' schrift - ge - lehr - ten und Äl - te scribes and eld - ers und de - Äl - te bes a.

mocked him:

23. Kohopriester, Schriftgelehrte und Älteste / Chief

An-dern hat er g Oth-ers he has a und kann ihm sel-ber nicht him - self he can - not, de -

An-dern Oth-ers und kann ihm sel-ber nicht him - self he can - not, de -

An-dern hat er ge Oth-ers he has de ed' und kann ihm sel - ber nicht ber nicht

An-dern hat Oth-ers h , ge - hol - fen , de - liv - ered; him - self he can - not, de - und kann ihm sel-ber nicht him - self he can - not, de -

5

Ist er der König If he be King of Is - ra - els.

7

Ist er der König If he be King of

ren. Ist er der König If he be King of

hel - fen. liv - er. Ist er der König If he be King of

stei - ge let him now leave

Original evtl. gemindert

Carus 20.479

11

so stei - ge er nun vom Kreuz, so wol-le - ben, wir ihm
then let him now leave the cross, and then him, shall be -

so stei - ge er nun vom Kreuz, Kreuz, so wol - len wir ihm
then let him now leave the cross, and then we shall be -

nun vom Kreuz, so stei - ge er him now leave the Kreuz, so
leave the cross, then let him now leave the cross, and

vom Kreuz, m now leave the Kreuz, so wol - len wir ihm
the cross, the cross, and then we shall be -

13

gläu - - - b - E. Gott ver - tra - et; der er - lö - se ihn
lieve God he trust - ed; God de - liv - er h

gläu - - - b - n hat Gott ver - tra - et; der er -
lieve his God he trust - ed; God de -

wol - ler then mo ben. Er hat Gott ver - tra - et;
then more him. In his God he trust - ed;

ben. him. Er hat Gott ver - tra - et;
him. In his God he trust -

17

stet's ihn; denn er hat ge - sa - get: bin, ich bin Got - tes
he will, for him - self he told us, am, I am God's own

lüstet's ihn; denn er hat ge - sa - bin, ich bin Got - tes
if he will, for him - self he to' am, I am God's own

lüstet's ihn; denn er ha' - sa bin, ich bin Got - tes
if he will, for him - am, I am God's own

...denn ... for Ich, ich bin, ich, ich bin Got - tes
... for am, I, I am, I am God's own

20

24

25

Sohn, Sohn, Sohn.
Son, Son, Son.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

124. Evangelist

Des-gle-chen schmähe-ten ihn auch die Mör-der,
The rob-bers who were cru-ci-fied there with him
die ir - zi - get wa - ren.
nocked at him al - so.

Und von der sech-sten Stun-de ward ei -
And from the sixth hour on-ward there wo -
nis ü - ber das gan - ze Land
there, dark-ness on all the land,

bis zu der neun-ten Stun-de.
last - ing un - til the ninth hour
unte Stun-de schrei Je-sus laut und sprach:
was the ninth hour he cried a - loud and said:

125. Jesus

E - li, E - li, la - ma a - sab -
E - li, E - li, la - mah a - zav,

126. Evangelist

D - i jott, mein Gott, mein Gott, war - um has -
D - i God, My - God, My - God, where-fore h -
- en - sen?
- en - me?

Ei li - che a - ber, die da stun-den, da -
Come of the peo - ple who stood by there wh -
hö - ak spra - chen sie:
- en - me? said of - him:

127. Die Kriegsknechte / The Soldiers

Der He - ru - calls - li - as.
Der He - ru - calls - li - as.
Der He - ru - calls - li - as.
Der He - ru - calls - li - as.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

A usgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

U n - ef ei - ner un - ter ih - nen und nahm ei -
A ly one of them ran out then and took u -
- as. - jah.

und stek - ket' ihn auf ein Rohr und trän - ke.
and mount - ed it on a reed to give to him.
Die otn - ern a - spra -
The otn - ern said, how - ev - er:

sig - nine

129. Die Juden / The Jews

3

Halt, hal' - - hen, laßt
Wait, v' - - now, and

Halt, halt, laßt se - - - hen,
Wait, wait, and see_____ now,

Halt, halt, laßt se - - - , halt, laßt se - - - hen, laßt
Wait, wait, and see and see now, and

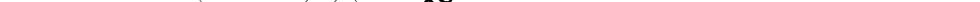
Halt, halt, laßt
Wait, wait, ar

see - hen, ob i s kom - - me und ihm hel -
now if h comes down here to save -

ob if E - li - as kom - - down me und here ih sa. e redu - fe, him,

e - hen, ob E - li - as kom - me
now if E - li - jah comes d'nn.

fe, ob E - li - as
him, if E - li - jah

fe, ob E -  if E - *nes* and *ihm* hel - save - - - fe! him.

if E - li -  final ev - down here to save _____ him.

A musical score for the song "Qualität". The lyrics are: "schrei a - ber - mal laut_ und_". The music consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a bass clef, a key signature of A minor (no sharps or flats), and a common time signature. The bottom staff is for the trumpet, indicated by a treble clef and the word "Trompe". The trumpet part consists of a single sustained note.

Aus
zer-reiß in zwei Stück von o-ben-an bis un-te. Und -de er- se-
was torn in two parts from at the top down to the hem and the earth start ed auch ing then

*... Und es - de er - se - .
hem and the earth started awh - ing then*

und die Fel - sen zer - ris - sen, und die Grä - ber tä , und stun - den auf
 and the rocks broke in piec - es, and the graves were th , and there rose up

viel Lei - ber der Hei - li - gen, die da schl' gen aus den Gräber nach sei - ner
 the bod - ies of man - y saints who had sl' g came from their graves there aft - er his

Auf - er - ste - hung und ka - m it - li - ge Stadt und er - schie - nen vie - len.
 res - ur - rec - tion and cam' it - y of God and ap - peared to man - y.

A - ber der Hau - bei ihm wa - ren und be-wah - re - ten Je
 But the cen - t: those who were with him, who kept watch o - ver Je

sas - ben und was da ge-scha - he, er-schr - un - chen:
 sawrthquake and the things that hap-pened, they c - d then:

ann samt den Kriegsknechten/The Centurion and r 3
 Wahr - Tru - int Sohn Son, ge - his

die - ser ist Got - tes Sohn —
 this man was God's own Son,

die - ser ist Got - tes Sohn —
 this man was God's own Son,

lich, die - ser ist Got - tes Sohn, ge - we - — - sen!
 ly this man was God's own Son, his own Son!

we - — - Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, ge - we - — - sen!
 com - on, was God's own Son, God's own Son, his own Son!

die - ser ist Got - te
 this man was God's or

die - ser ist Got - te
 this man was God's or

we - — - sen, die - ser ist Got - tes Sohn, Got - tes Sohn, ge - we - — - sen!
 own is own Son, this man was God's own Son, God's own Son, his own Son!

132. Evangelist

132. Evangelist

Und es wa-ren viel Wei-ber da, die von fer-ne zu-sa-je - su wa-ren nach-
And there were man-y wom-en there who ob-served at a d:i-
nu come with Je-sus out

ge-fol-get aus Ga-li-lä-a und hat-ten ih-unter wel-chen war Ma-ri-a
of Gal-i-lee and been with him, and who had .. And a-mong them there was Mar-y

Mag-da-le-na und Ma-ri-a, Ja-ko-bi und Jo-ses, und die Mut-ter
Mag-da-le-ne, al-so Mar-y ar of James and Jo-ses, and the mo-ther

BEGEGLUNG / The Burial of Jesus

der Kin-der Ze-be- A-bend kam ein rei-cher Mann von A-r
of Zeb-e-dee's two n the eve-ning there came a rich man of Ar

der hie el-cher auch ein Jün-ger Je-su war. Pi-
name-l who was al-so a dis-ci-ple. Pilate

um den Leib Je-su. Da be-fahl Pi-
the bod-y of Je-sus. There-fore Pi-la-

red all ihn ge-ben.
in - wand de - liv-ered.

Und Jo-seph nahm den Leib undwik-ke- lin-wand und leg-te ihn
And Jo-seph took it out and wrapped it in - en, and laid it out

in sein ei-gen neu Grab, wel-ches er in ei-nen Fels-hau-en, und wäl-
in his own new-made grave, wh-ich he be out of the side of a rock, and rolled

zett ei-nen gro- Gra-bes und ging da-von. Es war a-ber all-da
a-large and hei- at closed it, and went a-way. But there al-so were there

Ma-bc und die an-de-re Ma-ri-a, die satz-ten sich ge-gen das_Grab.
b-er der Gra-bes at the day aft-er, and the oth-er one called Mary. at the grave.

Ausgabegleichheit gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

die

abes / The Watch at the Grav

Ho-hen-prie-ster und Pha-ri-sä-er sämt-lich
priests and eld-ers and Phar-i-sees to-gether

und Pi-i, und a-ch
went to Pi-late and asked him:

133. Hohepriester und Pharisäer / The Chief Priests and Pharisees

1

133. Hohepriester und Pharisäer / The Chief Priests and Pharisees

3

Herr, wir ha - ben ge - dacht
Sir, we all have re - m
Herr, wir ha - ben ge-dacht, daß
Sir, we all have re-mem-bere
Herr, wir ha - ben ge-de
Sir, we all have re-me

5
Herr, wir ha - ben
Sir, we all have
sprach, da
said, while
sprach
is yet
te: Ich will
live, You know
te: Ich will
live, You know
te: Ich will
live, You know

9
daß die - ser Ver-füh - rer sprach, da er noch
bered that that de-ceiv - er said, while he was
be-te, daß die - ser Ver-füh - rer sprach, da
a-live, that that great de-ceiv - er said, whil
le - be -
er - a -
ta - le - be -
a - yet - a -
te: Ich will
live, You know
te: Ich will
live, You know
te: Ich will
live, You know

12
nach drei-en
that aft - er ti.
nach that
nach
nac' - er
nac' - er
nac' - er

16
Original evtl. gemindert
Ausgabekualität gegenüber
Dar - um
And so
nen. Dar - um
ry. And so
ste - hen.
glo - ry.

18
be - fieh - le,
give or - ders
be - fieh - le,
give or - der
be - fieh - le, daß ma
give or - ders to see

20
daß man das Grab
ver-wah -
and watch
daß man das Grab
ver-wah -
and watch
daß I as Grab - ve.
to seat the grave - and watch

PROBE

CARUS-VERLAG

Evaluation Copy - Quality may be reduced

21 re bis an den drit - ten Tag, auf daß nicht s
 it un - til the third day hence, lest the dis -
 23 re bis an den drit - ten Tag, auf d
 it un - til the third day hence, lest
 25 Jün - ger kommen und
 it un - til the third day hence, lest the dis - c
 jaß nicht sei - ne Jün - ger kommen und steh -
 it un - til the third day hence, the dis - ci - ples try to come there and steal
 26 steh - len ihn und zu dem Vol - ke: Er
 steal him out, " all the peo - ple, He
 steh - len ih sa - gen zu dem Vol - ke: Er
 steal him - d say to all the Vol - ke: He
 sa - gen zu dem Vol - ist
 say to all the Vol - ist
 an out, und sa - gen zu dem Vol - ist
 and say to all the Vol - ist
 30 ist auf - , ist ris -
 er, ist auf - er - stan - den von und wer - de der
 en, is ris - en and will cor and so is the
 auf-, er ist auf - er - stan - ten; und wer - de der
 ris - en, is ris - en and ry; and so is the
 auf-, er ist auf - er - in To - ten; und wer - de der letz -
 ris - en, is ris - en and glo - ry; and so is the lat -
 er, ist auf - ome den in To - ten; und wer - de der
 en, is ris - en and glo - ry; and so is the
 33
 36 letz - te ! denn der er - - ste, denn der er - - ste.
 lat - ter ! than the for - - mer, than the for - - mer.
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

dem Stamm des Kreuzes für uns den bit - - terr
in cru - ci - fix - ion for us bore bit - - t
dem Stamm des Kreuzes für uns den bore
in cru - ci - fix - ion for us bore
dem Stamm des Kreuzes für uns
in cru - ci - fix - ion for us

I

und herrschest
And reign - est
Tod,
scorn,
und herrschest
And reign - est
Tod,
scorn,
und herrschest
And reign - est
bit - tern
bit - ter Tod,
scorn,
und herrschest
And reign - est

15

mit dem Va - ter do
with the Fa - ther
g - keit,
al - ly, und herrschest mit dem Va -
Fa
mit dem V
with the E - wig - keit,
ter - nal - ly, und herrschest mit de
Fa
mit d
wi rort in E - wig - keit,
ter - nal - ly, und herrschest and reign - est
Fa
Va - ter dort in E - wig - keit,
Fa - ther there e - ter - nal - ly, und and
Fa
E - wig - keit, und herrschest mit d
ter - nal - ly, and reign - est with d
Fa
E - wig - keit, und herrschest
ter - nal - ly, and reign - est
Fa
E - wig - keit, und
ter - nal - ly, and
Fa
E - wig - keit, und
ter - nal - ly, and
Fa
21

ar - men
u' s, hilf uns ar - men Sün - d
help all us poor sin - n
hilf uns ar - men Sün - d
Help all us poor sin - n
hilf uns ar - men Sün - d
Help all us poor sin - n
hilf uns ar - men Sün - d
Help all us poor sin - n

23

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

