

Kantate Nr. 192

„Nun danket alle Gott“

für Sopran-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 192

Klavirauszug von Bernhard Todt

1. Chorus (Versus 1)

Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

mf

4

7

10

13

17

21

25

S. Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

A. Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

T.* Nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

B. Nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

29

nun, nun dan - - - ket Al-le Gott,

nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

Hän-den, nun dan - - - ket Al-le Gott

nun, nun dan - - - ket Al-le Gott

* Die Tenorstimme ist verlorengegangen und wurde von Bernhard Todt ergänzt.

Handwritten musical score for measures 33-35. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Händ-er, und Hän-den, mit Her-zen, Mund und mit Her-zen, Mund und Hän-den, mit Her-zen, Mund und Hän-den, nun dan-ke.

Leseprobe

Handwritten musical score for measures 36-38. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Hän-den, mit Her-zen, Mund und Hän-den, mit Her-zen, und Hän-den, nun dan-ke. Al-le, Al-le. A large circular watermark with the year 1719 is overlaid on the score.

Sample page

Handwritten musical score for measures 39-41. The score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: nun den, nun dan-ke Al-le, Al-le. Al-le, nun dan-ke Al-le, Al-le. Gott, nun dan-ke Al-le. Gott, nun dan-ke Al-le.

dan - ket Al - le
Gott, nun dan - ket Al - le Gott mit Her - zen, Mund und
Gott, nun danket Al - le Gott, Al - le,
Gott mit Herzen, Mund und Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott mit

Leseprobe

le Gott
Hän - den, nun dan - ket le Gott, nun dan - ket Al - le, Al - le
Al - le, Gott, dan - ket Al - le, Al - le
Her - zen, Mund und - den, Al - le

Sample page

Gott,
Gott,
Gott,