

Reigen seliger Geister

Klavierauszug von Paul Klengel

Andante con moto (♩ = 60)(das 2^{te} Mal *pp*)Flöte
(Violine)

Klavier

p dolce(das 2^{te} Mal *pp*)*p dolce*

17

24

30

25

mp

pp

p

28

p

p

p

31

f

p(f)

mf

f(mf)

p (espr.)

mp

34

pp

p

p

*) Nur wenn anschließend „Reigen seliger Geister“ gespielt wird.

13

mf

16

p

pp

19

p

22

p

f

p(f)

f(mf)

p(espr.)

Ballettszene und Reigen seliger Geister aus „Orpheus und Euridike“

Christoph Willibald Gluck

Ballettszene

Klavierauszug von Ulrich Haverkamp

Lento

Flöte (Violine)

mp

Klavier

pp (Sehr weich und schwebend – *una corda*)

pp

Leseprobe



Sample page

4

mf

p

7

pp

f

10

p

ossia

p

pp

Kleingedruckte Dynamik sowie Geklammertes sollen nur hinweisende
und keine bindenden Zeichen des Herausgebers sein.

Wb. 1372

Edition Breitkopf 6719

© 1974 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden