

A Kalmus Classic Edition

George Frideric
HANDEL

ALESSANDRO

AN OPERA IN THREE ACTS
1726

MINIATURE SCORE

K 01256



ALESSANDRO

Opera in tre Atti.

PERSONAGGI.

ALESSANDRO il Grande	Contr'alto.
ROSSANE.	Soprano.
LISURA.	Soprano.
TASSILE, Rè delle Indie	Alto.
CLITO, Duce Macedone	Basso.
LEONATO.	[Alto.] Tenore.
CLEONE.	Alto.

Vorwort.

ALESSANDRO wurde am 11. April 1726 in der Composition beendet und am 5. Mai desselben Jahres im königl. Operntheater in London aufgeführt. Der Text ist von Paolo Rolli.

Bei späteren Aufführungen wurden beträchtliche Kürzungen vorgenommen, besonders im Recitativ und in den Nebenpartien; Cleone und Leonato blieben ganz fort. Soweit es möglich war ist dies in der Partitur angegeben. Kleine Lücken und Ungleichheiten waren bei den vorhandenen Quellen nicht zu vermeiden.

Die schöne Arie im Appendix p. 133-136 ist nachträglich für Faustina gesetzt; Version A ist in Händel's Autograph erhalten, Version B nebst der Ueberschrift in einem Drucke vom J. 1726.

Preface.

The composition of ALESSANDRO was completed on April 11. 1726, and it was produced on the fifth of May in the same year at the Royal Academy of Music in the Haymarket. The words are by Paolo Rolli.

At subsequent performances considerable abbreviations were made, especially in the recitatives and in the minor characters; Cleone and Leonato being entirely cut out. This is, as far as possible, indicated in this score. From the nature of the sources at our disposal, some small gaps and unevennesses could not be avoided.

The beautiful air in the Appendix pp. 133-136 was added later for Faustina; version A is extant in Handel's autograph, version B with the title in a printed copy of the year 1726.

LEIPZIG, April 1. 1877.

INDICE.

Pag.
1

OUVERTURE.....

Atto Primo.

	<i>SINFONIA</i>	5
ALESSANDRO.	<i>Recit.</i> Ossidraca superba.....	6
	<i>Aria.</i> Frà le stragi e frà le morti.....	11
ROSSANE.	<i>Recit.</i> {Che mirai? a2. Che vidi!}	15
LISAURA.	<i>Aria.</i> Quanto dolce amor saria.....	17
ROSSANE.	" Lusinghe più care.....	20
TASSILE.	" Vibra, cortese Amor, un' altro strale.....	25
ALESSANDRO.	{Frà le guerre e le vittorie Coro. (Chi faggagli in tante glorie)}	27
LISAURA.	<i>Aria.</i> Nò, più soffrir non voglio.....	33
ROSSANE.	<i>Recit.</i> Vilipese bellezze.....	37
ALESSANDRO.	<i>Aria.</i> Men fedele, e men costante.....	38
ROSSANE.	" Un lusinghiero dolce pensiero.....	41
LEONATO.	" Pregi son d'un alma grande.....	45
CLITO.	" A sprone, a fren leggiero.....	47
	<i>SINFONIA</i>	49
ALESSANDRO.	<i>Recit.</i> Primo motor delle superne sfere.....	50
LISAURA.	<i>Duetto.</i> {Son d'Amore nella face calma} ROSSANE.	52
ALESSANDRO.	<i>Aria.</i> {Placa l'alma, quieta il petto Da un breve riposo di stato amoroso.....}	55

Atto Secondo.

	ROSSANE. <i>Recit.</i> Solitudini amate.....	60
	<i>Arioso.</i> Aure, fonti, ombre gradite.....	62
ALESSANDRO.	<i>Aria.</i> Vano amore, lusinga, diletto.....	65
TASSILE.	" Sempre fido e disprezzato.....	71
LISAURA.	" Che tirannia d'Amor! fuggir.....	74
ROSSANE.	" Alla sua gabbia d'oro suol ritornar talor.....	78
ALESSANDRO.	" Risolvo abbandonar la bella che mi sprezza.....	82
LISAURA.	" La cervetta nei lacci avvolta.....	84
	<i>SINFONIA</i>	87
ALESSANDRO.	<i>Aria.</i> Il cor mio, ch'è già per te.....	90
ROSSANE.	" Dica il falso, dica il vero.....	92

Atto Terzo.

	CLITO. <i>Arioso.</i> Sfortunato è il mio valore.....	95
CLEONE.	<i>Aria.</i> Sard qual vento, che nell'incendio spir'a.....	97
LISAURA.	" Si, m'è caro imitar quel bel fiore.....	100
ROSSANE.	" Brilla nell'alma un non inteso ancor.....	A 102
	" Si dolce lusingar, si forte incatenar.....	B 107
LISAURA.	" L'amor, che per te sento.....	110
ALESSANDRO.	" Pupille amate, voi m'insegnate.....	115
ROSSANE.	" Tempesta e calma sento nell'alma.....	116
	<i>Coro.</i> D'uom fiero nel soglio.....	119
ALESSANDRO.	<i>Aria.</i> Prove sono di grandezza.....	121
ROSSANE.	<i>Recit.</i> Spegni, oh supremo Regnator de' Numi.....	123
LISAURA.	a2. {Amar m'è forza ognor In generoso ognor, bella}	125
LISAURA.	<i>Duetto.</i> {Se v'è bellezza in me, son bella Cara, la tua beltà in me}	126
ALESSANDRO.	" {All' amistà fedel Al nostro amor fedel}	129
ROSSANE.	<i>Coro.</i> {Amico arrida il ciel E questo ogn' or sarà}	129

Appendice.

	ROSSANE. <i>Aria.</i> L'armi implora dal tuo figlio.....	{A 133 B 135}
--	----------------------------------------------------------	------------------

OUVERTURE.

Violino I.
 Oboe I.

Violino II.
 Oboe II.

Viola.

Bassi.

1
 2 6 7 6 6 6 4 6

1
 2 6 6 6 6 6 6 6 6 6

1
 6 6

1. 2.