

Missa in C / in C major

KV 167

KYRIE

Datiert Salzburg, Juni 1773

Allegro

Oboe I, II
Clarino I, II
in Do/C
Tromba I, II *)
in Do basso/Ctief
Timpani
in Do-Sol/C-G
Violino I
Violino II
Soprano
Alto **)
Tenore **)
Basso **)
Bassi ***)
ed Organo

5
6 7 6 6 5 7 6 6 5 7 6 6 6

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
Ky - ri - e, senza B. Ky - ri - e e - lei - son, senza B. Ky - ri - e e -
con B. con B. con B.

6 5 [k]7 6 7 6 6 7 6 6 7

*) Zur Notierung im Bassschlüssel und zur eventuellen Ausführung der Stimmen durch Posaunen vgl. Vorwort. / See the Preface for the notation in the bass clef and for the possible substitution by trombones.

**) Posaunen colle parti? Vgl. Vorwort. / Trombones colle parti? See Preface.

***) Zur Besetzung vgl. Vorwort. / See the Preface for the appropriate instruments.