



Oswald Kabasta gewidmet
VIERTE SYMPHONIE
(Komp. 1933)

FRANZ SCHMIDT
(1874–1939)

Allegro molto moderato

1. Trompete in C *pp espr. cresc.* *poco cresc.*

p *cresc.* *f* *dim.* *p dim.*

1

1. Trp C *pp*

Violine 1 *pp* *p espr.*

Violine 2 *pp*

Viola *pp* *pian.*

Violoncelle *pp*

Kontrabas *pp*

2

1. Oboe *pp cresc.*

1. Klarin. in B *pp cresc.*

Violine 1 *poco a poco cresc.* *mp*

Violine 2 *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vlc. *poco cresc.*

Kb. *poco cresc.*

1. Ob.
1. Kl. B
Pck.
1.
2.
Vla.
Vcllo.
Kb.

p *cresc.* *f* *dim.* *P* *pp*
p *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pppp*
p *cresc.* *f* *dim.* *P* *pp*
p *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp*
p *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp*
p *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp*

3
Ob.
Kl. B
Fg 1 & 2
1. Hrn. F
Pck.

pp *cresc.*
pp *cresc.*
pp *cresc.*
pp *cresc.*
pp *cresc.*
pp

3
1.
2.
Vla.
Vcllo.
Kb.

pp *poco a poco cresc.* *p*
pp *poco a poco cresc.* *p*

5

1. Fl.
2. Fl.
Ob.
2.
Kl. B.
1.
2.
Fg.
1.
2.

ff *sempre ff* *sempre ff*

1. 2. Hr. F.
3. 4.
1. 2. Trp. C.
3.
Pk.

cresc. *poco cresc.* *p* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *poco a poco cresc.* *f*

5

1. VI.
2. Via.
Vic.
Kb.

ff *sempre ff* *sempre ff* *ff* *f* *ff*