

HÉLÈNE, SUIVANTES, FEMMES, puis CALCHAS
(Entrée des pleureuses d'Adonis par la gauche,
Hélène, la dernière, accompagnée de deux suivantes.)

HELENA, GEFOLGE, FRAUEN, dann KALCHAS
(Auftritt der Trauermädchen für Adonis von links,
Helena zuletzt, begleitet von zwei Gefolgsdamen.)

N° 1 bis Chœur de jeunes filles

Andantino

HÉLÈNE

CHŒUR DE
JEUNES FILLES

Sopranos I

Sopranos II

Andantino

p
Hb., Bn., Cors

6

S. I

p

C'est le de-voir des jeu-nes fil-les, re-je-tons des gran-des fa-mil-les, de sou-

S. II

p

Es ist Pflicht für jün-ge-re Da-men, wenn aus gu-tem Hau-se sie ka-men, an-zu-

C'est le de-voir des jeu-nes fil-les, re-je-tons des gran-des fa-mil-les, de sou-

Es ist Pflicht für jün-ge-re Da-men, wenn aus gu-tem Hau-se sie ka-men, an-zu-

Cordes

11

CHŒUR

p

- pi-rer de-temps en temps sur la mort, sur la mort, sur la mort des beaux jeu-nes

- stim-men ein Kla-ge-lied, wenn ein Held, wenn ein Held, wenn ein Held blut-jung schon ver-

p

- pi-rer de-temps en temps sur la mort, sur la mort, sur la mort des beaux jeu-nes

- stim-men ein Kla-ge-lied, wenn ein Held, wenn ein Held, wenn ein Held blut-jung schon ver-

p

f