

in nomine

Übermalung für Viola sola

gambenhaft leicht und schwebend *)

Matthias Pintscher, 1999

Klangnotation

frei...
con sordina
flaut. (III)
(IV)

ppp
espr., pochissimo vibrato

(III) —————

pp (poco) ppp

via sordina

Griffschrift

ca. 52 (+/-)

tasto —> ponte

poco gliss.

pp

(Überdruck)

5

ponte —> ai diti

sfs in p

ppp

molto tenuto

tasto

secco, tallone

3:2

gliss.

sfs

sfs

sfs > p

(ord.)

pizz.

sfs

arco balzato

pp

gliss.

ponte V

< ppp >

ppp

(fuggevole - molto flaut.)

3

3

3

3

tasto (flaut.)

(il più lungo poss.)
IV ponte —> ai diti
(arm. sul IV)

pp

con sordina
(IV)

pizz. (stumpf)

mf

m. s.

pp

pizz. +

pp

arco balzato

5

gliss.

col legno tratto
sul III

pp

mf

(arm.)
(IV)

arco

pizz.

sfs

sfs in p

ppp

ponte —> ai diti

3:2

gliss.

poco stringendo

(fließendes Tempo)

ponte

flaut.

ppp

(sim. sempre)

Finger lose aufsetzen

pp

ponte —> ai diti

ord. balz.

(gliss.)

"sfs"

ritenuto

3

3

3

3

IV

gliss.

ff > p

ppp

gliss.

gliss.

gliss.

*) alle Tempi sehr frei, instabil und (sch)wankend