

# Kantate Nr. 107

am siebten Sonntag nach Trinitatis  
„Was willst du dich betrüben“

Johann Sebastian Bach BWV 107  
Klavirauszug von Bernhard Todt

## 1. (Choral)

Viol. I  
Corno da caccia  
Flauto traverso I, II  
Oboe d'amore I, II  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

Fl. I, Ob. I + Fl. II, Ob. II + Viol. II  
Va.

4  
6  
8  
10

*p* *f* *p* *f*

*tr*

12

S. Corno col Sopr. *tr.* *tr.*  
Was willst du dich be - trü - - ben, o

A.  
Was willst du dich be - trü - - ben, o

T.  
Was willst du dich be - trü - - ben, o

B.  
Was willst du dich be - trü - - ben, o

F.Ob.  
*tr.*  
Cont.

15

mei - ne lie - be Seel,

mei - ne lie - - be Seel,

mei - ne lie - - be Seel,

mei - - ne lie - - be Seel,

Ob.  
Tutti

18

21

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

*f*

24

heißt Im - ma - nu - el;

heißt Imma - nu - el, Imma - nu - el; Im - ma - nu - el;

heißt Im - ma - nu - el, Imma - nu - el; Im - ma - nu - el;

heißt Im - ma - nu - el; Im - ma - nu - el;

*f*

26 II

ver -

*p*

29

trau - e ihm al - lein,  
 ver-trau - e ihm al - lein,  
 ver-trau - e ihm al - lein,  
 ver-trau - e ihm al - lein,

*p* *f*

32

# Leseprobe

er wird gut  
 er wird gut  
 er wird gut

*p*

# Sample page

35

al - les ma - chen und för - dern dei - ne Sa -  
 al - les ma - chen und fördern dei - ne Sa -  
 er wird gut al - les ma - chen und fördern dei - ne Sa -  
 al - les ma - chen und fördern dei - ne Sachen, dei - ne Sa -

*tr.*