

Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn

Arie für Sopran mit obligater Violine

aus der Kantate Nr. 147 am Feste Mariä Heimsuchung:

Herz und Mund und Tat und Leben

Nº 1

(Andante moderato)

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Violine (top), Sopran (middle), and Klavier (Orgel) (bottom). The Violine part begins with a *mf* dynamic and features a complex, rhythmic melody. The Sopran part is mostly silent, with a few notes in the first system. The Klavier part provides harmonic support, starting with a *mf* dynamic. The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, and *mf*. The first system ends at measure 3, the second at measure 6, and the third at measure 9. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

10

Be - rei - te dir, Je - su, noch

12

it - zo die Bahn,

14

be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, erwäh - le die

16

glau - bende See - le, und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,

18

dim. piano cresc.

be-rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch

dim. p cresc.

20

mf

it - zo die Bahn, be

Leseprobe

- te dir, Je - su, noch

mf

22

forte piano

it - zo die Bahn

be-rei - te dir, Je - su, noch

Sample page

24

cresc.

it - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wä - le die glau - bende See - le, und sie - hemit Au - gend

cresc.

26

forte

Gna . de mich an,

mf *cresc.*

28

mei n Hei - land, er wä - le die glau - bende See - le, and sie - he mit Au - gen der

p

30

Gna . de mich an, be - reu - e dich, Je - su, noch it - - - - - zo die

forte *piano*

m *p*

32

Bahn, mei n Hei - land, er wä - le die glau - bende See - le, mei n Hei - land, er wä - le die

cresc. *cresc.*

Leseprobe



Sample page