

*A Kalmus Classic Edition*

René

# **VIERNE**

**TEN PIECES  
IN DIFFERENT STYLES**

FOR ORGAN

K 04040





## CONTENTS

---

I. ENTRÉE (Ut majeur) . . . . .	Pages	1
II. PRÉLUDE FUNÈBRE (Ut mineur) . . . . .	»	2
III. PRIÈRE (Ré $\flat$ majeur) . . . . .	»	5
IV. PRÉLUDE FUGUÉ (Ut $\sharp$ mineur) . . . . .	»	7
V. SORTIE (Ré $\sharp$ majeur) . . . . .	»	9
VI. POSTLUDE (Ré $\sharp$ mineur) . . . . .	»	11
VII. CAPRICE (Mi $\flat$ majeur) . . . . .	»	14
VIII. ABSOUTE (Mi $\flat$ mineur) . . . . .	»	17
IX. PASTORALE (Mi $\sharp$ majeur) . . . . .	»	20
	Sur l'Antienne <i>Asperges me.</i>	
X. CANZONA (Mi $\sharp$ mineur) . . . . .	»	22



# DIX PIÈCES DE DIFFÉRENTS STYLES

POUR HARMONIUM (OU ORGUE)

(1<sup>re</sup> Suite)

RENÉ VIERNE

Organiste de Notre Dame des Champs  
+1915

## I - ENTRÉE (UT MAJEUR)

**Andante**

R.  
Bourdon (Corde nuit)  
Gambe

G.O.  
Flûte  
Salicional  
Claviers séparés

*p*

*en dehors*

G.O.

*crese p a p*

Cop.

Ajoutez  
Nasard

*rit.*

*p*

*crese, poco a poco.*