

Y E N O S A.

S E la mia morte brami Cru del Cru del
 S E la mia mor te brami Cru del Cru del
 S E la mia Cru del Cru del lie
 S E la mia mor te brami Cru del lieto ne
 S E la mia morte brami Cru del

 del Cru del lieto ne moro
 Cru del lieto ne moro E dopo mortean
 to ne moro Cru del lieto ne moro e dopo mortean
 ro Cru del Cru del lieto ne moro e dopo mortean
 brami Cru del lieto ne moro E dopo mortean

Madrigale · Sechstes Buch

Gesualdo di Venosa
herausgegeben von Wilhelm Weismann

Music score for the first system of the madrigal. The score consists of five staves. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Basso continuo. The lyrics are: "Se la mia mor-te bra-mi, Cru-del, Cru-del, Cru-del, Se la mia mor-te bra-mi, Se la mia mor-te". The key signature changes from G major to F# major.

5

Music score for the second system of the madrigal, starting at measure 5. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Basso continuo. The lyrics are: "cru-del, cru-del, lie-to ne mo-ro. Se la - del, cru-del, lie-to ne mo-ro. Se la - del, cru-del, lie-to ne mo-ro. Se la mia mor - bra-mi, Cru-del, lie-to ne mo - bra-mi, Cru-del,"

8

Music score for the third system of the madrigal, starting at measure 8. The vocal parts are: Treble (Soprano), Alto, Tenor, Bass, and Basso continuo. The lyrics are: "Se la mia mor-te bra-mi, Cru - mia mor-te bra-mi, se la mia mor-te bra-mi, Cru-del, Cru-del, lie - mia mor-te bra-mi, Cru-del, Cru-del, lie - te bra-mi, Cru-del, lie-to ne mo - Se la mia mor - - - te"

11

11

del, cru - del, lie - - to ne mo - ro

cru - del, lie-to ne mo - - - ro

- to ne mo - ro, cru - del, lie - to ne mo - - - ro E

ro, cru-del, cru-del, lie - to ne mo - - - ro

bra - mi, cru-del, lie - to ne mo - - - ro E do - po

Leseprobe

Leseprobe

A black and white photograph of a man's face, framed by a large black circle. The number '1719' is overlaid on the bottom left of the circle.

Sample page

19
So - pa - ro fo. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi,
lo a - do - ro, a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi,
te so - lo a - do - ro. Ma se vuoi ch'io non t'a - mi,
lo a - do - ro, a - do - ro. ch'io non t'a - mi,
ch'io non t'a - mi,

23

Ahi, che a pensarlo so-lo, Il duol m'an-ci-de e l'al-ma
Ahi, che a pensar - lo so-lo, Il duol m'an-ci-de, il duol m'an-ci - de
Ahi, che a pensarlo so-lo, Il duol m'an - ci-de, il duol m'an - ci-de e
Ahi, che a pensar - lo so-lo, Il duol m'an - ci-de e
Ahi, che a pensar - lo so-lo, Il duol m'an - ci-de e

Leseprobe

Sample page