

Please note that not all pages are included. This is purposely done in order to protect our property and the work of our esteemed composers.

Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui

(The virginal, lively and lovely today)

for Baritone and Piano

Stéphane Mallarmé

Frank Ferko

Very expressively (♩ = ca. 120)

Voice *p*
Le vier - ge, le vi - vace et le bel au - jour' - lui —

Piano *ppp*
15ma
8va

5 *mp*
Va - t-il nous dé - chir - er a - vec un coup d'aile iv - re ce lac dur oub - li - é que

15ma
8va
loco
mp
8va

9
han - te sous le giv - re Le trans - par - ent gla - cier des vols qui n'ont pas fui —

8va
8va
8va

43

non l'hor-reur du sol où le plu - mage est pris.

47

Fan-tô-me qu'à - ce lieu son pur é-clat as-signe, Il s'im-mo-bi-lise au son-ge froid de mé-

51

pris Que vêt par - mi l'ex - il in - u - ti - le le

54

Cyg - ne.