

Wolfgang Amadeus  
**MOZART**

**SONGS**

for Solo Voice and Piano  
with German and English text  
(some songs also with French or Italian text)

VOCAL SCORE

K 06322





# CONTENTS.

(INHALT.)

	Pag.
1. Daphne, all thy Radiant Beauty (Daphne, deine Rosenwangen) . . . . .	4
2. Hymn to Joy (An die Freude) . . . . .	6
3. Oh! what bitter grief is mine (Wie unglücklich bin ich nit) . . . . .	8
4. To Friendship (O heiliges Land) . . . . .	9
5. A Stout Heart (Die grossmüthige Gelassenheit) . . . . .	10
6. Secret Love (Geheime Liebe) . . . . .	11
7. A Song of Contentment (Die Zufriedenheit im niederen Stande) . . . . .	12
8. The Angel of Peace (Bidente la calma) . . . . .	13
9. Ye Birds that Homeward Soar (Oiseaux, si tous les ans) . . . . .	16
10. In the Wood (Dans un bois) . . . . .	18
11. Contentment (Die Zufriedenheit) . . . . .	22
12. The pathway that I tread (Ich würd' auf meinem Pfad) . . . . .	23
13. Come, gentle Grief (Sei Du mein Trost) . . . . .	24
14. I thank the Glamour false of Glory (Verdankt. sei es dem Glanz) . . . . .	25
15. A Warning (Warnung) . . . . .	26
16. Life's Journey (Gesellenreise) . . . . .	30
17. For the Opening of (Zur Eröffnung der) . . . . .	32
18. At the Closing of the (Zum Schluss der) . . . . .	34
19. The Sorcerer (Der Zauberer) . . . . .	36
20. Contentment (Die Zufriedenheit) . . . . .	38
21. The Deluded World (Die betrogene Welt) . . . . .	40
22. The Violet (Das Veilchen) . . . . .	42
23. A Song of Freedom (Lied der Freiheit) . . . . .	44
24. When I was Young (Die Alte) . . . . .	46
25. Damon and Chloë (Die Verschweigung) . . . . .	48
26. A Song of Parting (Das Lied der Trennung) . . . . .	50
27. Love's Fatal Flame (Unglückliche Liebe) . . . . .	55
28. Evening Song (Abendempfindung) . . . . .	57
29. To Chloë (An Chloë) . . . . .	62
30. Little Freddy's Birthday (Des kleinen Friedrichs Geburtstag) . . . . .	65
31. A Vision (Das Traumbild) . . . . .	68
32. The little Spinner (Die kleine Spinnerin) . . . . .	70
33. My Wishes (Meine Wünsche) . . . . .	72
34. My Bosom in Rapture (Un moto di gioja) . . . . .	74
35. Longing for Spring (Sehnsucht nach dem Frühling) . . . . .	78
36. At Spring's Outset (Im Frühlingsanfang) . . . . .	80
37. Childish Games (Das Kinderspiel) . . . . .	82
38. Cantata (Cantate) "Ye who the world's Creator" („Die Ihr des unermesslichen Weltalls“) . . . . .	84
39. Slumber Song (Wiegenlied) . . . . .	92



## 1. "DAPHNE, ALL THY RADIANT BEAUTY." \*)

„Daphne, deine Rosenwangen.“ \*)

W. A. Mozart.  
(1756-1791.)Composed at latest in 1768.  
Componiert spätestens i. J. 1768.

Tempo di Menuetto.

Voice.  
Singstimme.

Pianoforte.

1. Daph - ne, all thy rad - iant  
2. Princ - es would my for - tune  
1. Daph - ne, dei - ne Ro - sen -  
2. Für - sten wir - den mich be -

1. beau - ty On the mor - row shall I see; More than all a  
2. en - vy Did they on my Daph - ne gaze; fair - er prize is  
1. wan - gen soll ich mor - gen wie - der sehn! Ein - sig - du bist  
2. nei - den, wüss - ten sie mein Glü - cke ganz! mein Tri - umf gibt

*(sempre legato)*  
*(immer gebunden)*

1. mon - arch's treasure Is - thy love, thy love - to me, thy  
2. her af - fect - ion Than the vic - tor's crown of bays, the  
1. mein Ver - lan - gen; Gold kann ich bei dir ver - schmäh, bei  
2. höh - re - Freu - den, als - der Hel - den Lor - beer - krans, der

\*) Arranged differently as the air "My lovè's fair cheeks" in the Vaudeville "Bastien and Bastienne".

\*) Anders bearbeitet als Arie „meiner Liebsten schöne Wangen“ im Singspiel „Bastien und Bastienne“.